Merho

54

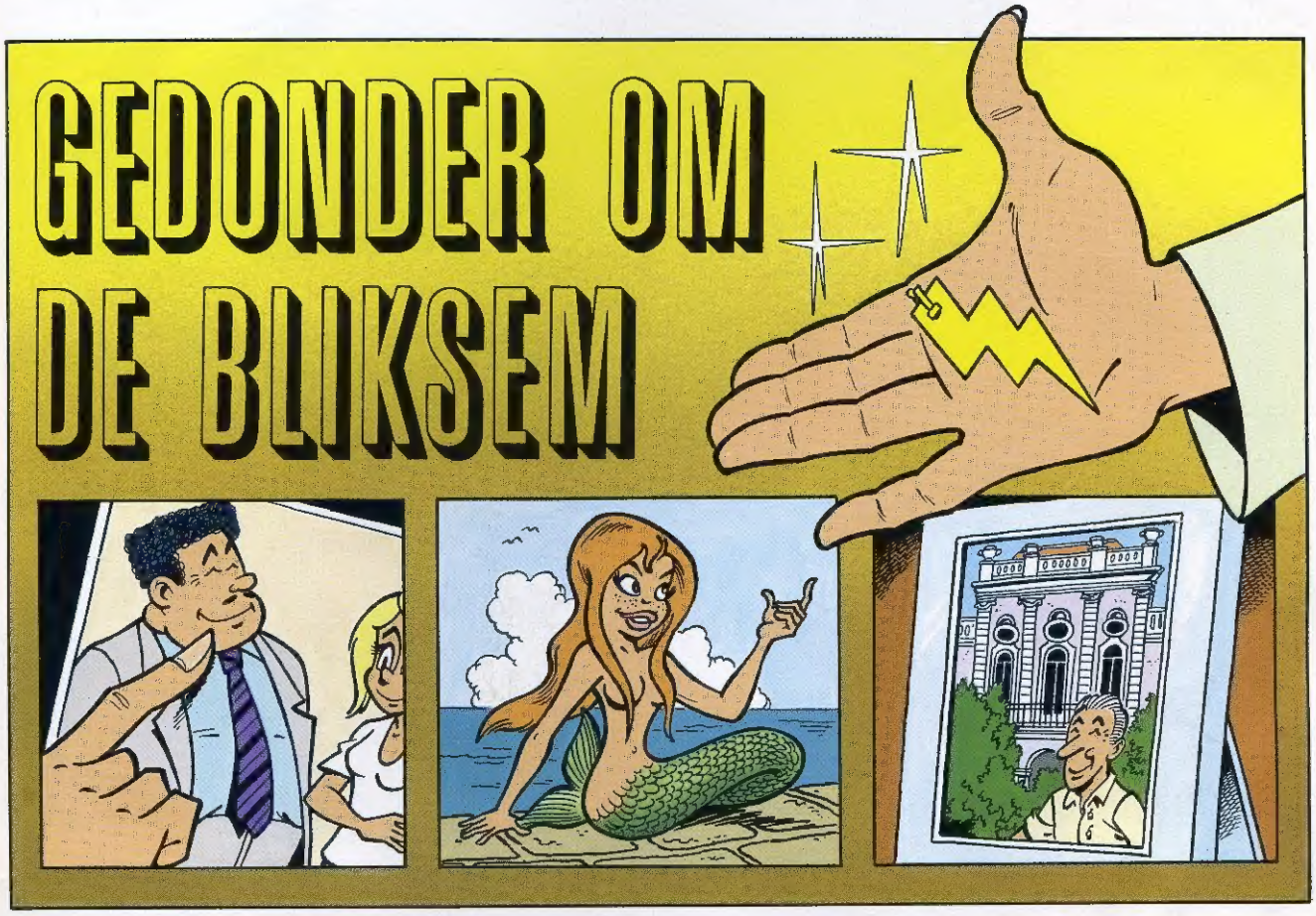
KIEKEBOE

GEDONDER OM DE BLIKSEM

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

Er is niets zo ontspannend als een dagje vissen aan een verlaten strandje...
Uren naar een dobber staren. Wat is daar nu voor leuks aan ? Ik verveel me rot...Als ik het geweten had, was ik thuis gebleven.

Ik ga een zandkasteel bouwen.

Hij is duidelijk nog te jong om de charmes van het vissen te waarderen...

?
HALLO !
1

Wie bent u ? En waar komt u zo opeens vandaan ?
Noem mij maar Irène. Ik ben Irène, de sirene.

Ik ben een zeemeermin !
IK DROOM ! Zoiets kan niet ! Zeemeerminnen bestaan niet !!!

Toch wel ! En ik vind jou een uiterst charmante kerel ! Je bent helemaal mijn type, Marcel...

Je kent mijn naam !
Natuurlijk ! Ik ben dol op jou. Wil je met me trouwen ?

Heu... Ik ben al getrouwd. En zie je me al door het leven gaan met een halve vis ?!
Ik hoor het al. Je vindt me helemaal niet aardig!...snif!

Niet huilen ! Het was helemaal niet mijn bedoeling om je te beledigen.
?
2

Ik vind je heel erg charmant, maar je moet begrijpen...
Zeg, pa, met wie sta jij nu te praten ?
?

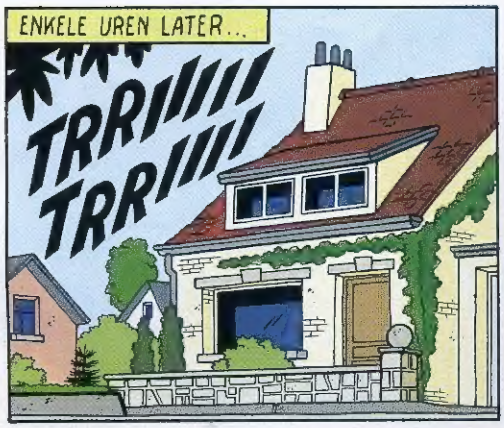
Wel... zie je dat dan niet ?
Het enige wat ik zie, is een hengel. En die lijkt me weinig geschikt voor conversatie.

Heu... Ik stond maar wat in mezelf te praten...
O, je doet maar...

HU HEEFT HAAR NIET GEZIEN ! Wat een geluk ! Die zeemeermin was een soort fata morgana. Allemaal inbeelding !

Inbeelding ? Helemaal niet ! Hier ben ik, levend en wel !
?

Ik heb zeker te lang in de zon gezeten ! WE GAAN NAAR HUIS !!!
3


ENKELE UREN LATER...
TRRIIIII
TRRIIIII

Hallo, bij Kiekeboe... Alain Provist?... Van het uitzendbureau "Nu en dan"! Dat is lang geleden !

Ja, Charlotje. Je weet dat ik jou alleen vraag voor delicate opdrachten. En nu heb ik weer zoiets.
NU EN DAN
UITZENDBUREAU

De antiquair Mon Ster zoekt een werkster voor zijn appartement hier in de stad. Het is ingericht met dure kunstvoorwerpen, en die kan je niet door de eerste de beste laten afstoffen. Daarom heb ik aan jou gedacht.
NU
UIT

Je kan op me rekenen, meneer Provist. Zo kom ik de deur nog eens uit. En een centje bijverdienen kan ook geen kwaad.

IK HEB DE EERSTE PRIJS GEWONNEN !!!
4

O, sorry ! Je bent net aan het telefoneren.
Dus morgen beginnen. Dat is geen enkel probleem... Ja, ook de groetjes.

Wat heb je ?
Weet je nog dat ik mee heb gedaan aan die wedstrijd in Top-Roddel ?

Ja, ik herinner het me. Je moest nog een foto van jezelf bij het deelnameformulier stoppen.
Precies ! En ik heb de eerste prijs gewonnen !

Een vakantie in Portugal met daaraan gekoppeld een fotoreportage ! Ik zal de nieuwe collectie van Dézavu presenteren voor Top-Roddel !
Dat is fantastisch !

Stel je voor ! Fanny wordt fotomodel !
Hè ? Zijn die twee al terug van het vissen ?

En ? Veel gevangen ?
Hm, gaat wel...
5

Zal ik je even helpen bij het uitladen ?

Hallo, Lieverd ! Is dat geen verrassing?

LAAT MAAR ! IK DOE HET ZELF WEL !
?
BAF

Wat heeft je vader ? Hij doet zo raar.
Aan zee ook al. Hij stond de hele tijd in zichzelf te praten.

Ik moet nu dringend naar Top-Roddel. Voor een foto. Die kan nog net in het nummer dat morgen verschijnt.

Je verstoppen in de koffer van de auto ! Zoiets kan je toch niet maken !
!!
6

Is er iets, pa ?
AI !!!

Heu... niets, kindje. Ik dacht alleen even hardop...

Ze heeft niets gezien !!!

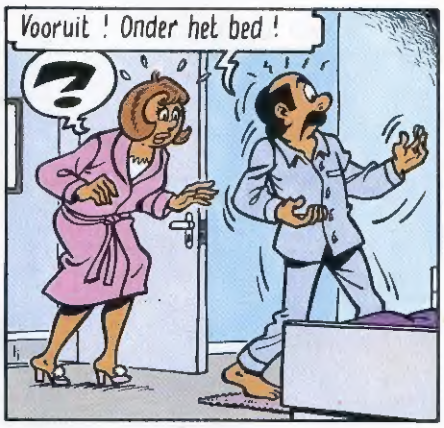
Blijkbaar zie ik die zeemeermin alleen !
Noem me toch Irène.

'S AVONDS...
Een keer op tijd gaan slapen zal je deugd doen. Trouwens ik moet morgen ook vroeg uit de veren, met mijn nieuwe job.

?
Zoals je ziet, lig ik al op je te wachten, Marcel.
7

MIJN BED UIT, JIJ !
Waarom ben je zo boos op mij ?

Dadelijk komt mijn vrouw binnen en dan zal je wat beleven !


Vooruit ! Onder het bed !
?

Nu zou ik eindelijk wel eens willen weten wat er met jou aan de hand is.

O.K. Ontkennen heeft geen zin ! Kijk zelf maar onder het bed.

Ik zie niets !
8

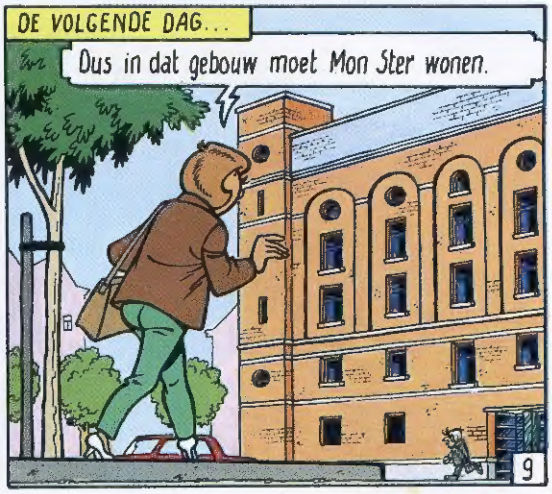
Wat heb je toch ? Je bent afwezig en je praat voortdurend in jezelf.
Ik word achtervolgd door een zeemeermin.

Het is vanmorgen aan zee begonnen. Daarna zat ze in de koffer van de auto. Zojuist lag ze nog in bed en ligt ze eronder.

Maar ik heb niets gezien !
Dat is nu net het probleem. Ik ben blijkbaar de enige die ze ziet !

Zoiets heb ik nog nooit gehoord. Als het niet overgaat, moet je een psychiater raadplegen.

Een psychiater. Dat lijkt me ook de beste oplossing.


DE VOLGENDE DAG...
Dus in dat gebouw moet Mon Ster wonen.
9

De concierge heeft de sleutel.

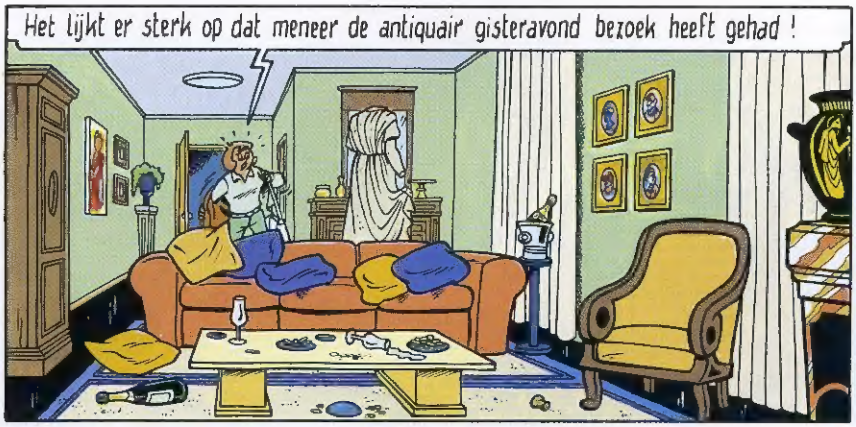
Zo, u bent de nieuwe werkster van meneer Ster. Hier is de sleutel. Het is op de derde verdieping.

Uw voorgangster heeft het precies twee dagen uitgehouden. Toen ze bij het afstoffen een stukje van een achttiende eeuws beeldje stootte, kon ze gaan ! Veel succes !

De derde verdieping ! Hier moet ik zijn !
PLING

Mag ich even passieren ? Dankoewel !
?

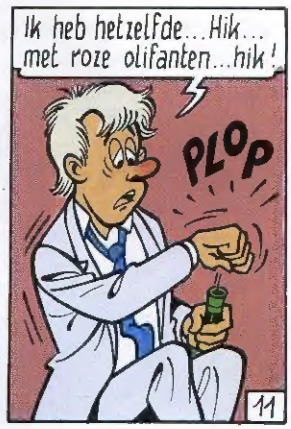
Mon Ster ! Nu wordt het uitkijken geblazen.
MON STER
10


Het lijkt er sterk op dat meneer de antiquair gisteravond bezoek heeft gehad !

Laat ik maar beginnen met de afwas.

Geen slecht idee. Hiermee heb ik voorlopig mijn handen vol !

ONDERTUSSEN...
... En niemand anders dan ik ziet die zeemeermin, dokter.

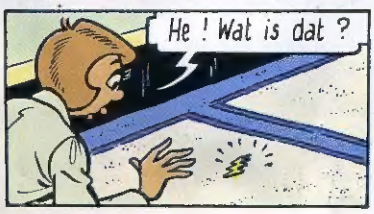

Ik heb hetzelfde... Hik... met roze olifanten... hik !
PLOP
11

Vertel eens wat over uw jeugd... hik ! Want de jeugd is de gistingsbodem... hik... voor de latere problemen...

En problemen hebben we allemaal... hik ! Neem nu mijn vrouw... hik... bij wijze van spreken. Die heeft... hik... een drank-probleem.

En dat probleem ben ik ! Gezondheid !

EEN UUR LATER...
Ziezo ! De afwas is klaar !


He ! Wat is dat ?

Een gouden oorbel in de vorm van een bliksem-schicht !

Het bezoek van gister-avond zou wel eens een vrouw geweest kunnen zijn.

... Zal haar voorlopig in dit schaaltje leggen.
12

En nu eens kijken hoe het met de andere kamers gesteld is.

De slaapkamer.

Verdorie ! Hij ligt nog in zijn bed ! Met kleren en al ! Vast en zeker verslapen !

Meneer Ster ! Het is tijd om op te staan.

Geen beweging in te krijgen...

O ! NEEN !!!

HEEELP!!!
!!
13

MENEER STER IS DOOD !!!
Kom binnen ! Ik bel onmiddellijk de politie !

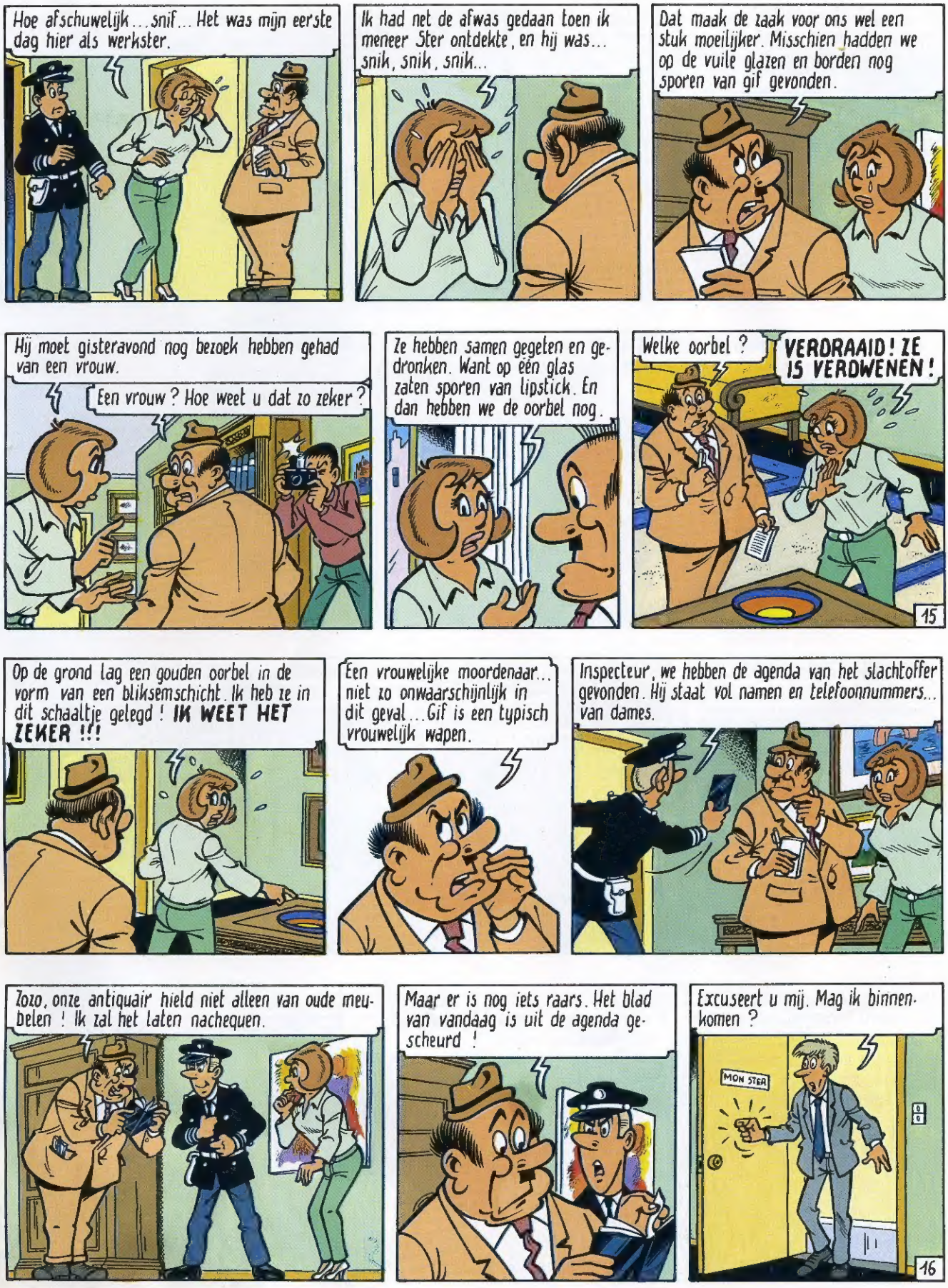
EEN HALF UUR LATER...
En dokter ?
MOORD !

De doodsoorzaak is vergiftiging.

Daar was ik al bang voor. Telkens ik met een moord geconfronteerd word, heb ik net gegeten. En daar kan mijn maag niet tegen. Zeker nu niet, na een toast cannibal !

Het tijdstip van de misdaad schat ik tussen twee en drie uur vannacht.

Deze dame heeft het slachtoffer ontdekt.
Mevrouw Kiekeboe ?
14

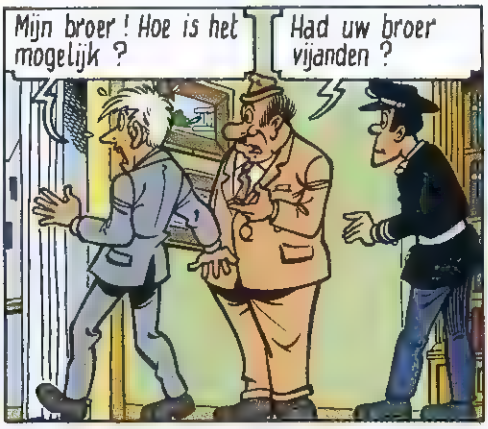

Hoe afschuwelijk... snif... Het was mijn eerste dag hier als werkster.
Ik had net de afwas gedaan toen ik meneer Ster ontdekte, en hij was... snik, snik, snik...
Dat maak de zaak voor ons wel een stuk moeilijker. Misschien hadden we op de vuile glazen en borden nog sporen van gif gevonden.
Hij moet gisteravond nog bezoek hebben gehad van een vrouw.
Een vrouw ? Hoe weet u dat zo zeker ?
Ze hebben samen gegeten en gedronken. Want op een glas zaten sporen van lipstick. En dan hebben we de oorbel nog.
Welke oorbel ?
VERDRAAID ! ZE IS VERDWENEN !
15
Op de grond lag een gouden oorbel in de vorm van een bliksemschicht. Ik heb ze in dit schaaltje gelegd ! IK WEET HET ZEKER !!!
Een vrouwelijke moordenaar... niet zo onwaarschijnlijk in dit geval... Gif is een typisch vrouwelijk wapen.
Inspecteur, we hebben de agenda van het slachtoffer gevonden. Hij staat vol namen en telefoonnummers... van dames.
Zozo, onze antiquair hield niet alleen van oude meubelen ! Ik zal het laten nachequen.
Maar er is nog iets raars. Het blad van vandaag is uit de agenda gescheurd !
Excuseert u mij. Mag ik binnenkomen ?
MON STER
16

Wie bent u ?
Paul Ster. Ik werd gebeld dat mijn broer iets overkomen is. Ik heb meteen een taxi genomen.

Mijn innige deelneming, meneer Ster. Uw broer is vermoord.
VERMOORD ?

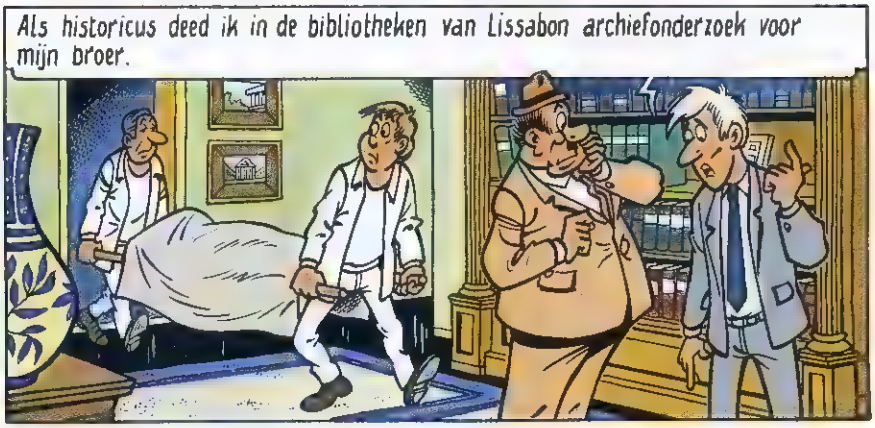
Wilt u zo vriendelijk zijn mij te volgen om het stoffelijk overschot te identificeren ?

Heeft u mij nog nodig, inspecteur ?
Gaat u maar. Mocht u iets te binnen schieten, geef me dan een seintje.


Mijn broer ! Hoe is het mogelijk ?
Had uw broer vijanden ?

Helemaal niet ! Hij was een fuifnummer. Hij had alleen maar vrienden.
En vriendinnen...
Dat weet u blijkbaar ook al...
17

Waar was u vannacht ?
Vannacht ? Ik ? In Lissabon ! Dat kan u natrekken. Ik ben vanmorgen met de eerste vlucht geland.


Als historicus deed ik in de bibliotheken van Lissabon archiefonderzoek voor mijn broer.

Een tijdje geleden had hij in het zuiden van Portugal in San Antorium een kasteeltje gekocht. Het paleis van Chivas Real. Ik onderzocht de geschiedenis van het kasteel en van Chivas Real, de zeevaarder.

Dit is een foto van mijn broer voor zijn kasteel... ongeveer drie maanden geleden...

THUIS...
Moet je kijken ! Mijn foto in het nieuwste nummer van Top-Roddel !
Straks... Eerst even bijkomen.
TOP-ROODEL
18

Je gelooft het nooit. Maar ma heeft een lijk ontdekt!
HIER IN HUIS ?

Nee, mijn nieuwe werkgever, Mon Ster. Ik heb hem gevonden. Vergiftigd ! Naar alle waarschijnlijkheid moord !
Wat eng !

En heeft de politie al een spoor van de dader ?
Nee, maar er is wel iets geks. Ik vond een gouden oorbel in de vorm van een bliksemschicht op de grond.

Zoals deze ongeveer... En op zeker ogenblik was hij verdwenen ! Mijn intuïtie zegt dat die gouden bliksem in verband staat met de moord.

Een lijk ontdekken... brrr... griezelig. Dan zie ik nog liever overal zeemeerminnen opdagen !
O, ja ! Hoe was het bij de psychiater ?

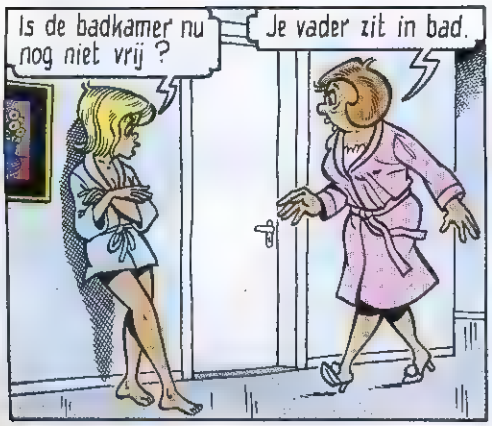
Hij leek me stomdronken. Maar hij had wel een nuchtere kijk op de zaak.
19

Volgens de psychiater wijzen mijn waanvoorstellingen op een jeugdtrauma. Ik moet stapsgewijze mijn hele jeugd vertellen.

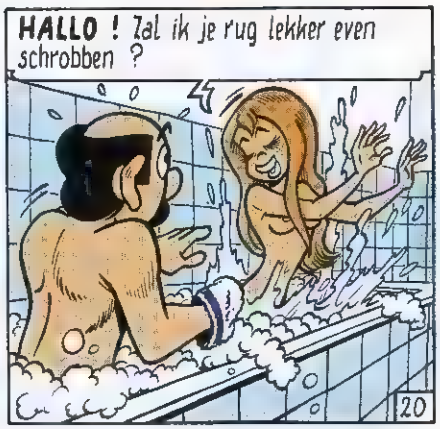
Wij zijn al tot aan de lagere school gesukkeld. Morgen behandelt hij mijn puberteit.

Wel wat laat, om nu nog je puberteit te laten behandelen. Vind je niet ?

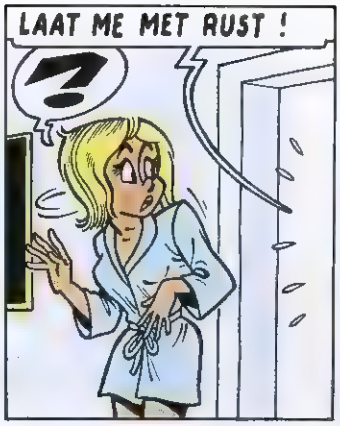
DE VOLGENDE MORGEN...
Wat heb ik slecht geslapen. Die moord heeft me de halve nacht wakker gehouden.


Is de badkamer nu nog niet vrij ?
Je vader zit in bad.

Ik heb zalig geslapen. En dit keer zonder Irène in de buurt.


HALLO ! Zal ik je rug lekker even schrobben ?
20

O, NEE ! Ik zit hier helemaal naakt !
Hindert niet. Naakt baden is een wereldwijd verspreid verschijnsel !


LAAT ME MET RUST !
?

MA ! VLUG ! Het is net of pa aan het verdrinken is !
PLATSCH
PLONS
BLUB
BLUB

WEG, JIJ ! UIT MIJN BAD !!!

IK WIL JE NIET MEER ZIEN !!!

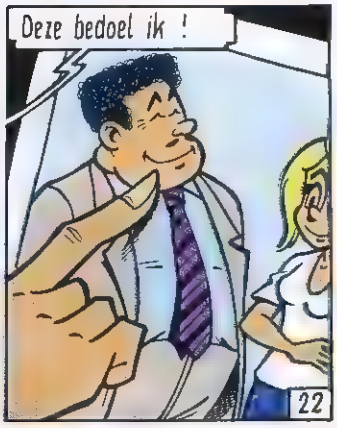
BEN JE NU HELEMAAL GEK GEWORDEN ?! De badkamer is drijfnat !
21

Het is allemaal haar schuld !
Kan me niet schelen ! Maar jij dweilt alles op !

EEN HALF UUR LATER...
Door die moordhistorie hebben jullie mijn foto in Top-Roddel nog steeds niet gezien !
TOP ROODDEL

Wat vind je ervan ?
DIE MAN HEB IK AL EENS ONTMOET !

WIE IS DAT ?
De hoofdredacteur van Top-Roddel...


Deze bedoel ik !
22

Ik geloof dat hij Franz Mann heet. Hij is een Duits projectontwikkelaar.

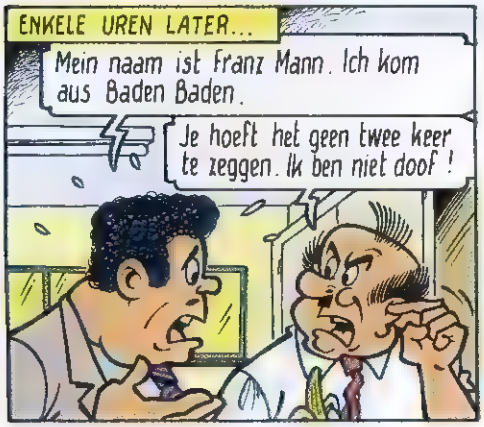
Zijn firma Manntel is hoofdsponsor van de wedstrijd. Hij houdt zich bezig met het bouwen van hotels en vakantiedorpen, voornamelijk in Portugal.

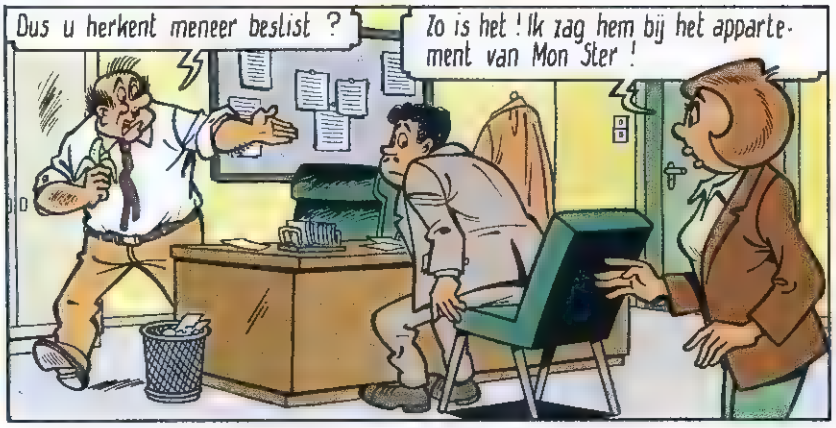
Ik heb die Franz Mann gisteren gezien bij de lift toen ik het appartement van Mon Ster wilde binnen gaan!

Ben je er zeker van dat hij het was ?
Ik herkende hem onmiddellijk. En uit het weinige dat hij zei, kon ik opmaken dat hij een Duits accent had.

Ik waarschuw onmiddellijk Sapperdeboere !
Ben je niet wat voorbarig. Niemand zegt dat die man daar voor Mon Ster was.

Dat beweer ik ook niet. Maar misschien heeft hij iets gezien, dat een aanwijzing kan zijn. Want hij was duidelijk overstuur !
23


ENKELE UREN LATER...
Mein naam ist Franz Mann. Ich kom aus Baden Baden.
Je hoeft het geen twee keer te zeggen. Ik ben niet doof !


Dus u herkent meneer beslist ?
Zo is het ! Ik zag hem bij het appartement van Mon Ster !

Ontkennen heeft kein zin ! Ich zal alles opbiechten...
Dus u bent de moordenaar ?!

NEIN ! DAS NICHT ! ICH BIN KEIN MOORDENAAR !!!
FWOEP

Aber ich hat gistermorgen een afspraak mit Herr Ster...
?
24

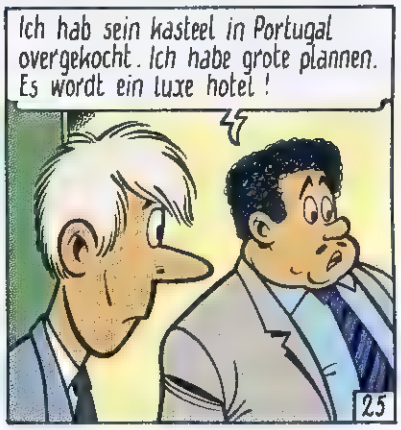
Toen ich daar ankwam, stond de deur van das appartement open. Ich zag niemand und daaroem ging ich rondkijken. Ich vond Herr Ster op zijn bed. TOT !

Waarom heeft u de politie niet gewaarschuwd ?
Ich wou mit die ganse zaak nichts zu doen haben.

Daaroem heb ich auch het blad mit zijn afspraken aus zijn agenda gescheurd. Daarauf kwam mein naam voor.

Inspecteur, meneer Paul Ster is er voor u.
De broer van het slachtoffer. Laat hem maar binnenkomen.

Wat was de reden van uw afspraak met Mon Ster ?
Ich kwam de plannen von das kasteel halen.


Ich hab sein kasteel in Portugal overgekocht. Ich habe grote plannen. Es wordt ein luxe hotel !
25

Ich kan die verkoopsovereenkomst tonen, Herr inspecteur ! U gaat me toch nicht aanhouden, hoop ik.
Nee, u mag gaan.

Maar u moet voorlopig wel bereikbaar blijven.
Kein probleem. Ich danke Ihnen. Tot genoegen.

Wist u dat uw broer zijn kasteel verkocht had?
Helemaal niet ! Ik hoor het hier voor het eerst !

Verder nog nieuws, inspecteur ?
Uit het sectierapport blijkt dat uw broer vergiftigd is met fiscusgal.

Een snelwerkend gif waar niets tegen te beginnen valt.
En heeft u al een spoor van de gouden oorbellen ?
26

We hebben alle dames uit zijn agenda opgespoord. Maar dat heeft niets opgeleverd. Ze hadden allemaal een waterdicht alibi.

THUIS...

Wat een familie! Moeder ontdekt een moord en vader is in behandeling bij de psychiater omdat hij zeemeerminnen ziet!

Dat hij vroeg of laat naar een psychiater moest, verbaast me niet.

?

Daar heb je hem!

Heb jij gedronken ?

Nee, dat is de indringende geur van mijn psychiater.

Die vent drinkt zoveel dat hij bijna gemarineerd is! Maar hij heeft wel de oorzaak van mijn ellende ontdekt.

27

Eigentlijk komt het allemaal door jou, Moemoe.

Ja, geef de schuld maar weer aan je moeder!

In mijn jonge jaren had ik een vriendinnetje. Irène, de dochter van de visboer. Herinner je je dat nog ?

En of ik me dat herinner! Dat wicht stonk uren in de wind naar **VIS!**

Daarom wou ik ook niet dat je met haar ging. Die geur drong in je kleren. Op den duur stonk het hele huis naar haar!

Maar ik was wel dolverliefd op haar.

Zo heb je een prille liefde in de kiem gesmoord. Met als gevolg een jeugdtrauma dat nu aan de oppervlakte komt.

Wat een onzin! Dronkemanstaal! Heb je die psychiater nog moeten betalen ook ?

28

Geen kwaad woord over mijn psychiater. Al is hij dan een alcoholist, die op de koop toe nog drinkt. Hij heeft me prima geholpen !
Hij gaf me de raad om veel vis te eten. Ik moet het van me af eten. En verder rust en ontspanning
Vandaar dat hij me een vakantie in Portugal aanbeveelt ! Een prachtig land met uitstekende vis. En hun nationale drank is ook niet te versmaden. DE PORTO !
?
Ous jullie gaan ook naar Portugal !
Wat hoor ik daar over Portugal ?
We moeten er even tussenuit ! Jou zal het ook deugd doen !
We gaan toch niet naar Portugal !
Wat heb je daar tegen ?
29
De zee in Portugal is vreselijk vervuild ! Kijk maar naar dit blikje Portugese sardines.
Ze drijven in de olie en alle vissen zijn dood !
Dat doet me eraan denken dat je in Portugal prima badhanddoeken kunt krijgen. En vrij goedkoop. Ik zal mijn bestelling meegeven.
EEN WEEK LATER...
Ik vertrek met een vroegere vlucht dan jullie.
Wij zijn maar chartervoer.
DEPARTURE
TAX FREE
De juffrouw vliegt met een lijnvlucht. En nog wel first class !
Jaloers ?
Helemaal niet. Als we daar zijn, komen we je wel eens opzoeken.
30

Waarom kijk je zo bedrukt ? Over een uurtje hangen wij toch ook in de lucht.

Dat is het niet. Maar die moordzaak laat me niet los. Franz Mann kan niets ten laste worden gelegd en van die oorbellen is er evenmin een spoor.

Zet die dingen toch van je af. Denk er niet meer aan !

TAX FREE

Dat doe ik met mijn zeemeermin ook. Niet meer aan denken. En het helpt.

O, NEE ! DAAR GAAN WE WEER !!!

?

Zou je me nu alsjeblieft met rust willen laten ? **HOEPEL OP !**

31

Wat gebeurt er, liefje ?

Die enge man valt me lastig !

Ai ! Ze is het niet !

ZOZO ! Wat is hier de bedoeling van, **WORM?**

Heu...slik...ik...sorry...di...dit is een vergissing !

Laat dit niet meer gebeuren ! Of ik sla al je tanden uit ! Op één na, zodat je af en toe eens flink kunt verrekken van de tandpijn !

UREN LATER IN HET ZUIDEN VAN PORTUGAL : DE ALGARVE.

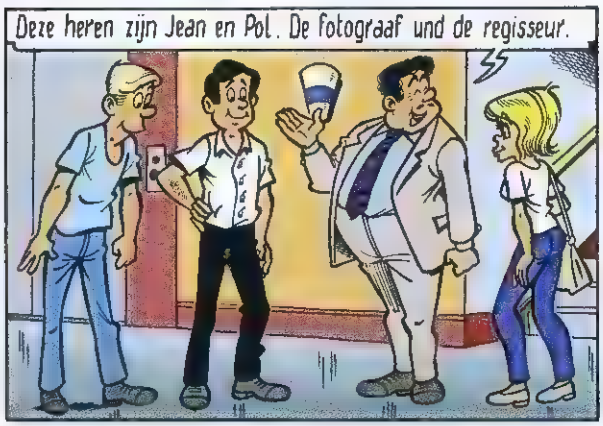
De firma Manntel heet u hartzlich Willkommen in haar hotel Quinta, liebe juffrouw.

HOTEL QUINTA

32

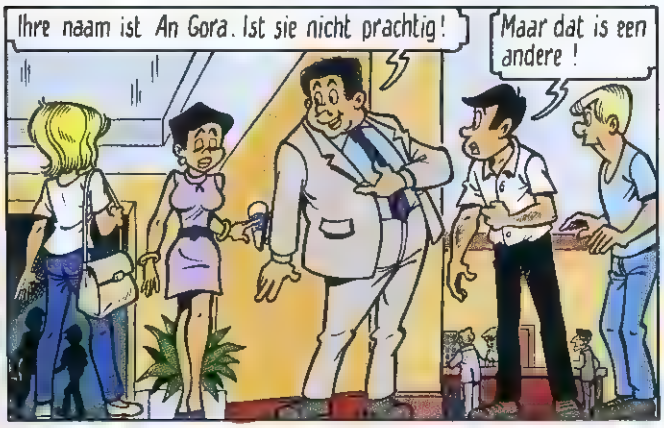
Ich hatte u graag ontvangen in mein kasteel in San Atorium.

Das wordt ein groot luxe-hotel. Aber es soll nog een tijdje duren voor het klaar ist.
Franz Mann... zou hij beseffen dat het mijn moeder was die hem op de plaats van de moord zag ?


Deze heren zijn Jean en Pol. De fotograaf und de regisseur.

Und dan ist er nog de kleedster...
De kleedster is nog niet gearriveerd.

Toch wel ! Zij ist gestern al angekommen !
HALLO ! Hier ben ik dan !
33

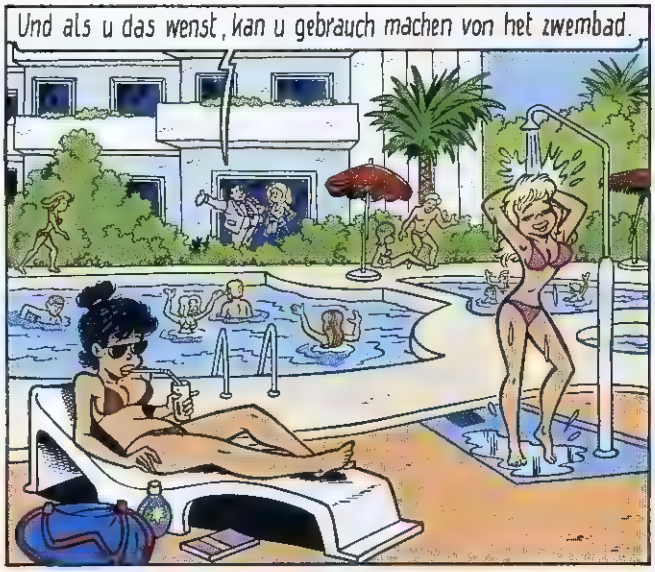

Ihre naam ist An Gora. Ist sie nicht prachtig !
Maar dat is een andere !

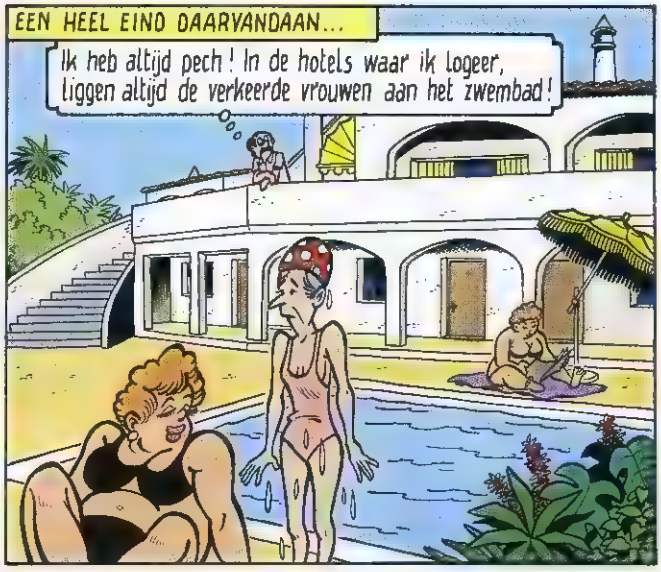
Ik verwachtte Kristien ! Daar werken we altijd mee !

Kristien is ziek ! Maagklachten. Blijkbaar iets verkeerds gegeten. Ik vervang haar.

Vooruit dan maar... Morgen maken we de eerste opnamen.

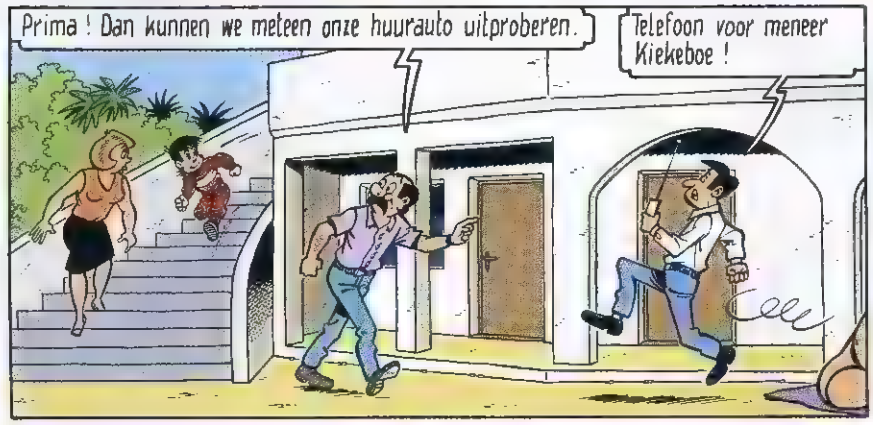
Ich lasse Ihre bagage naar de kamer brengen. Sie sind frei de rest van de dag.
34

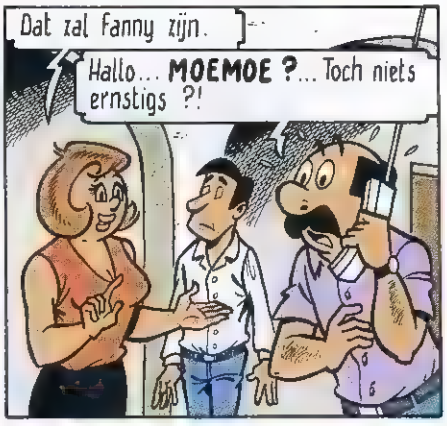

Und als u das wenst, kan u gebrauch machen von het zwembad.


EEN HEEL EIND DAARVANDAAN...
Ik heb altijd pech ! In de hotels waar ik logeer, liggen altijd de verkeerde vrouwen aan het zwembad !

Maar alles is beter dan Irène, die plots uit het water komt opduiken.

Wat denk je van een uitstapje voor het avondeten ? We hebben nog een uurtje tijd.
35


Prima ! Dan kunnen we meteen onze huurauto uitproberen.
Telefoon voor meneer Kiekeboe !

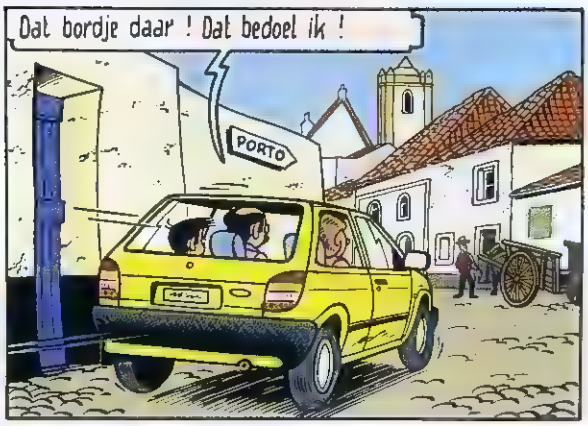

Dat zal Fanny zijn.
Hallo... MOEMOE ?... Toch niets ernstigs ?!

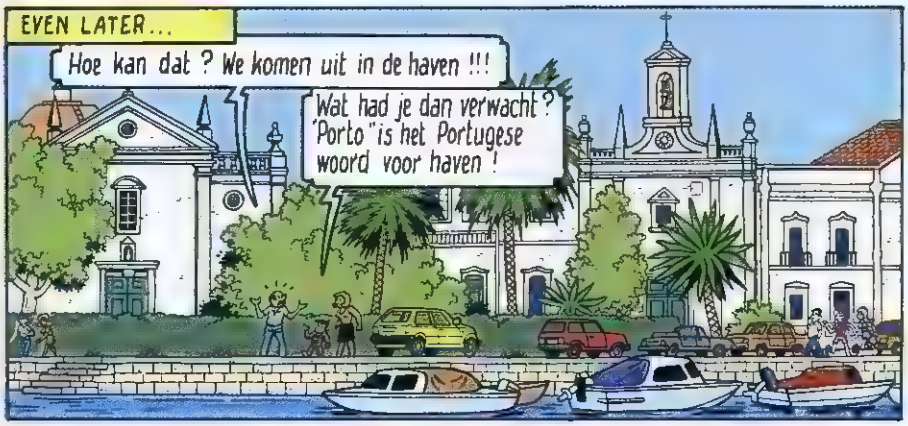
Nee, alles is prima. Ik bel je even in verband met die handdoeken. Ik had er lichtblauwe besteld.

Bij nader inzien lijkt roze me toch beter te passen bij de kleur van mijn badkamer.
O.K. Dan maken we er roze van !

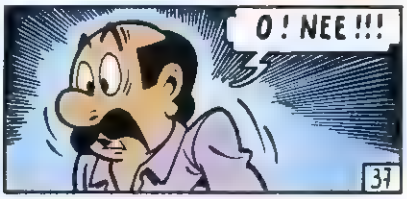
Waar gaan we naartoe ?
Dat zul je wel zien.
ALGARVE HOTEL
36

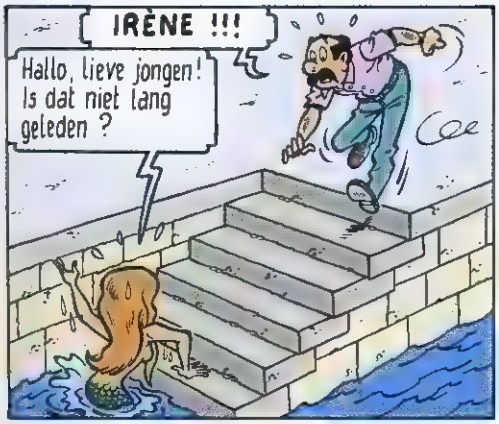
Toen we van de luchthaven kwamen, heb ik een bordje opgemerkt dat me wel aansprak !
PERROLAS


Dat bordje daar ! Dat bedoel ik !
PORTO


EVEN LATER...
Hoe kan dat ? We komen uit in de haven !!!
Wat had je dan verwacht ? "Porto" is het Portugese woord voor haven !

Ik hou meer van porto uit de fles !


O ! NEE !!!
37


IRÈNE !!!
Hallo, lieve jongen ! Is dat niet lang geleden ?

Irène, waarom blijf je me achtervolgen ? Ik ben speciaal naar hier gekomen om jou kwijt te raken !

Snif, snif... Wat heb je toch tegen mij ? Ik ben altijd lief tegen je... snif, snif... En jij snauwt me voortdurend af.

Begrijp je dan niet dat deze situatie voor mij onhoudbaar wordt ?
?!
?
?

Zij was het weer !... We gaan naar het hotel. Ik kan best wel een porto gebruiken !
38

DE VOLGENDE MORGEN...

Vandaag de eerste opnamedag. En ? Ben je zenuwachtig ?

HOTEL QUINTA

Dat valt wel mee. Het is niet de eerste keer dat ik dit soort werk doe.*

*Lees : Jeanne Darm

Voor de eerste fotosessie gaan we naar het strand. Ik weet hier een formidabel mooi plekje.

We zijn er bijna !

Je kan je omkleden in de bestelwagen. Wij zijn op het strand.

39

EVEN LATER...

En ? Ben je er klaar voor ?

Ik denk het wel...

Haar neus glimt te veel. Nog een beetje bijpoederen !

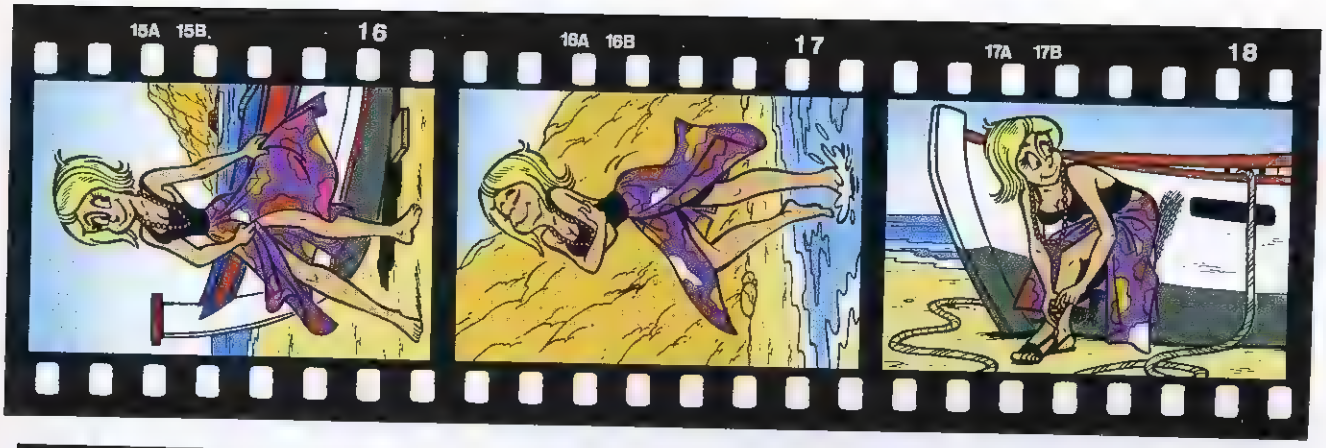
KLAK

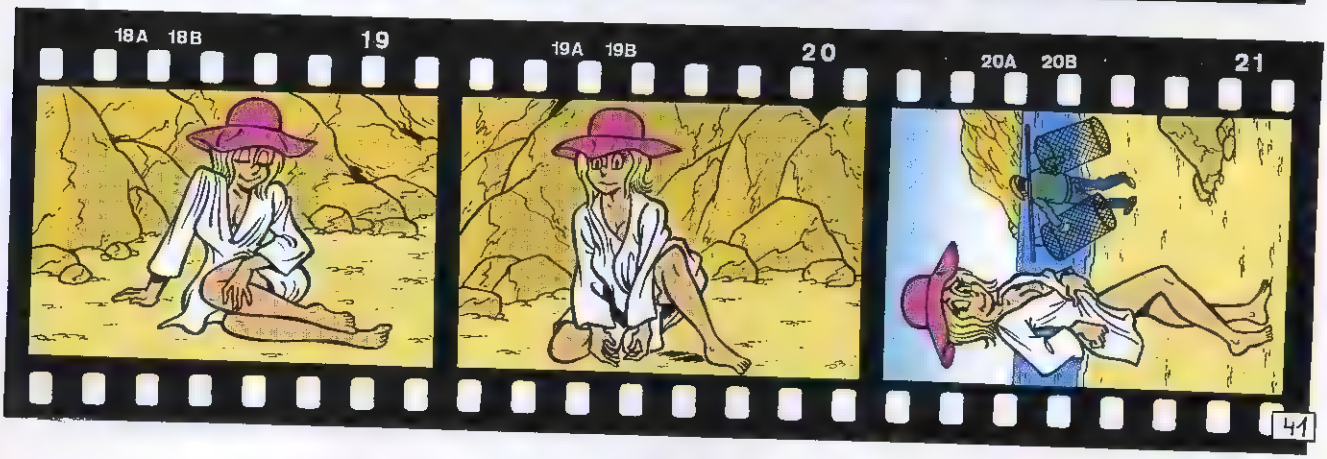
KLAK

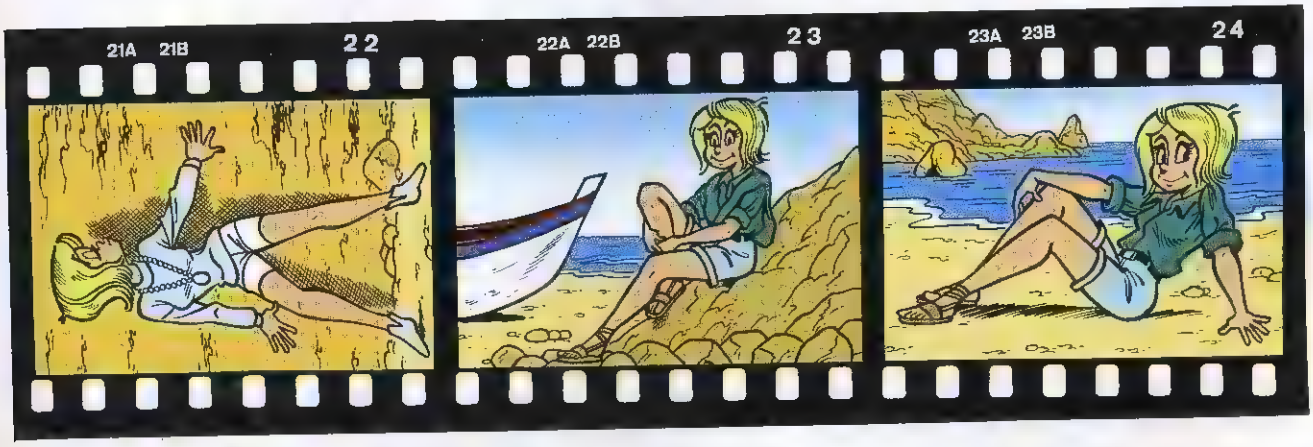
DAAR GAAN WE DAN !

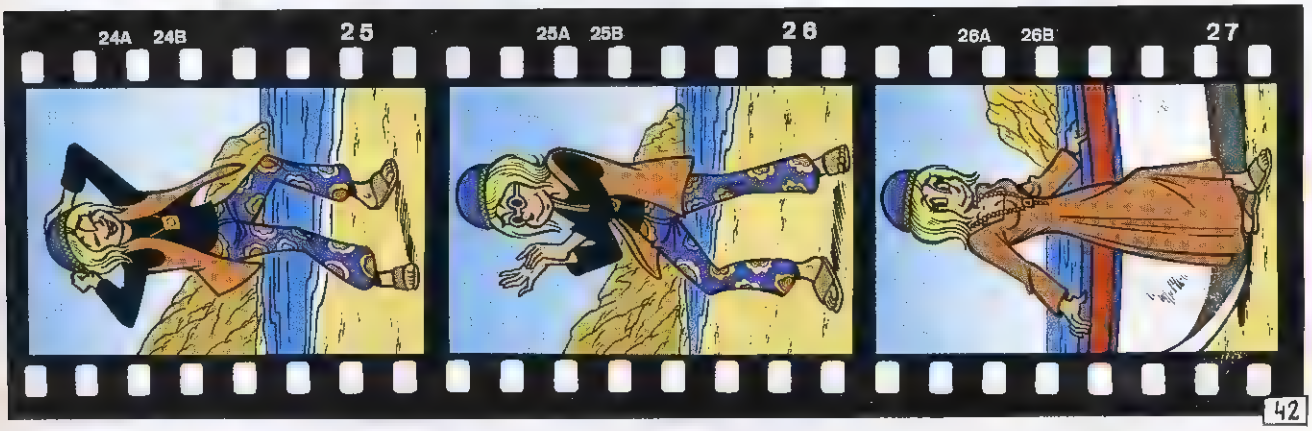
Herol

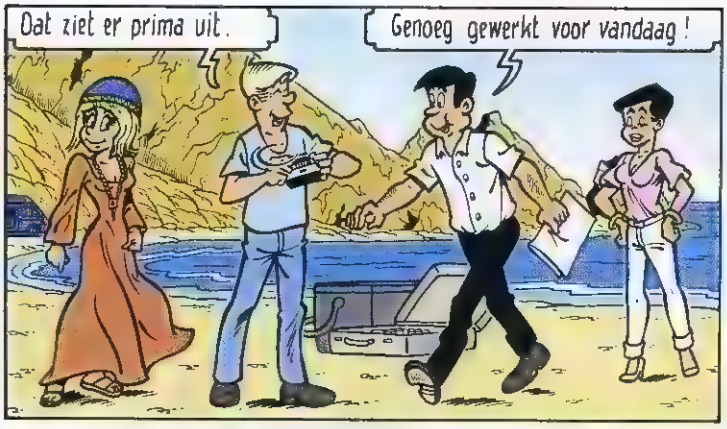
40


15A 15B
16
16A 16B
17
17A 17B
18

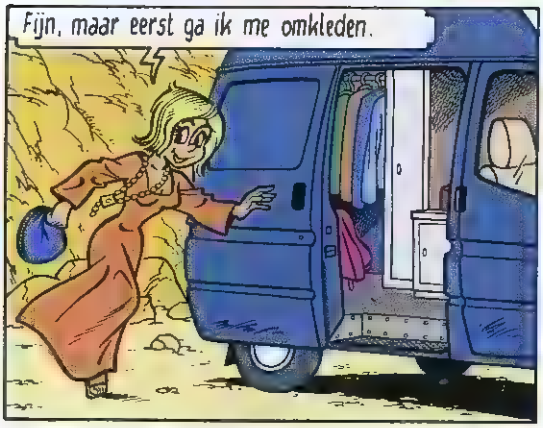

18A 18B
19
19A 19B
20
20A 20B
21
41


21A 21B
22
22A 22B
23
23A 23B
24

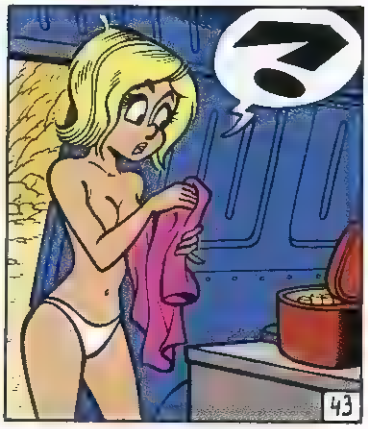

24A 24B
25
25A 25B
26
26A 26B
27
42


Dat ziet er prima uit.
Genoeg gewerkt voor vandaag !

Zin in een barbecue ? We kopen sardines bij de vissers en roosteren ze op het strand.


Fijn, maar eerst ga ik me omkleden.

Poseren is vermoeiender dan ik dacht.


?
43

GOUDEN OORBELLEN IN DE VORM VAN EEN BLIKSEMSCHICHT !!!

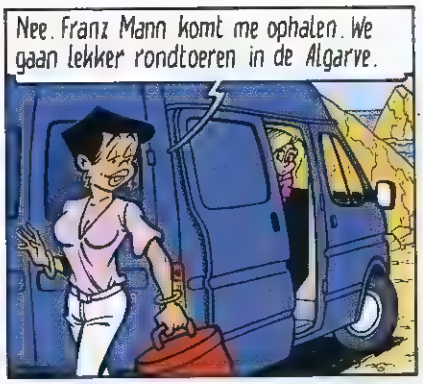
Het kan toeval zijn. Maar ze lijken wel sterk op die van het schetsje dat ma gemaakt heeft.

Ze liggen bij de spullen van An Gora ! Verdraaid ! Zou An...
Hallo !

Ik stoor toch niet ?
Heu...nee...helemaal niet...

Ik kom alleen even mijn oorbellen halen. En dan ben je me kwijt.

Tot morgen ! Veel plezier met de barbecue.
Hoezo ? Doe jij niet mee ?
44

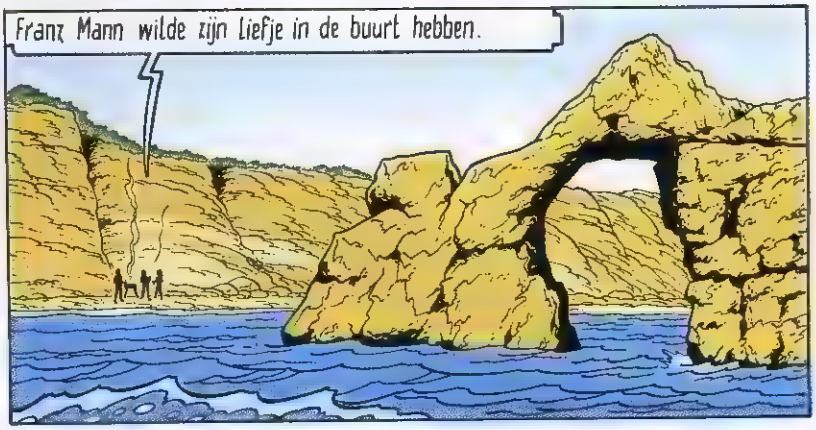

Nee. Franz Mann komt me ophalen. We gaan lekker rondtoeren in de Algarve.

TOET TOET
Daar heb je hem. Doei !

EEN HALF UUR LATER...
Franz Mann en An kunnen blijkbaar goed met elkaar opschieten.
Zo kun je het wel stellen. Ik had gisteren al meteen in de gaten dat er iets meer is tussen die twee.
45

Liebe An, hier ben ich ! Kommen Sie ?

Dat zal wel de reden zijn waarom Kristien, onze vaste kleedster, niet is meegekomen.


Franz Mann wilde zijn liefje in de buurt hebben.

Dus Franz Mann en An Gora spelen onder één hoedje. En dat ze betrokken zijn bij de moord op Mon Ster staat als een paal boven water.

Franz Mann had zogezegd een afspraak met het slachtoffer. En op de plaats van de misdaad lag de oorbel van An Gora.

Je bent zo stil.
Sorry ! Ik was even in gedachten verzonken.
46

LATER OP DE DAG...

Ma zal vast wel geïnteresseerd zijn in mijn ontdekking.

HOTEL QUINTA

Hopelijk zijn ze nu op hun hotelkamer.

Hun toestel is in gesprek, juffrouw... Ik zal vragen dat ze u terugbellen.

ALGARVE HOTEL

TERZELFDER TIJD...

Dus geen roze handdoeken !

Nee, toen ik vannacht niet kon slapen, heb ik er grondig over nagedacht. Wit lijkt me beter.

Witte handdoeken passen overal bij. Het lijkt me trouwens een goed idee om de badkamer roze te schilderen.

47

Daar droom ik al een hele tijd van. Een roze badkamer. En dan die witte handdoeken zou dat niet mooi zijn ?

Heel mooi, moeder ! Maar nu...

O, ja, nu ik je toch aan de lijn heb. Zou jij mijn badkamer willen herschilderen ?

Mij best, maar nu zou ik...

Een briefje van de receptie.

Hela ! Jij loopt zomaar onze kamer binnen ! Zonder te kloppen ! Ik had hier naakt kunnen staan !

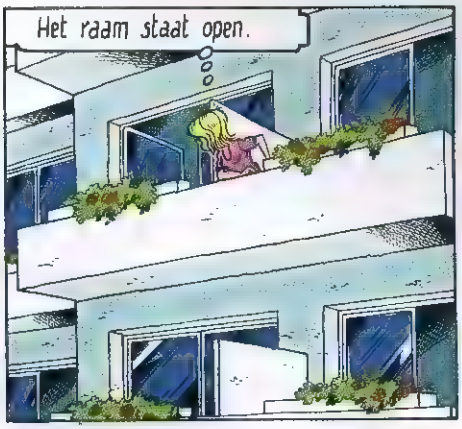
Wees gerust, mevrouw. Ik kijk eerst door het sleutelgat voor ik ergens binnenga !

Fanny vraagt ons haar op te bellen ! Er zal toch niets gebeurd zijn ?

Ja, moeder ! Je kunt op me rekenen.

48

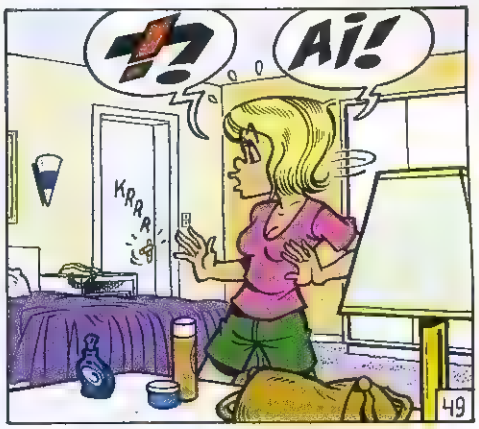
De kamer van An Gora ligt vlak naast de mijne.

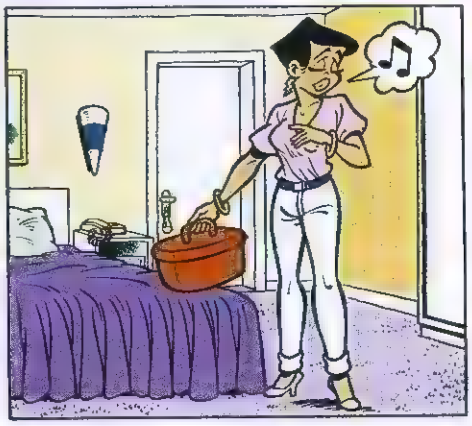

Het raam staat open.

Via het balkon raak ik moeiteloos binnen.

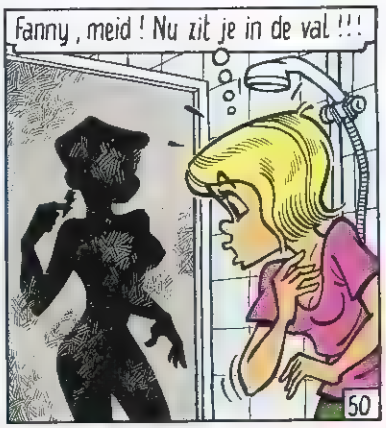
Misschien vind ik hier wel een aanwijzing in verband met de moord.

Dat type van flesje ken ik niet. Zou dat haar parfum zijn ? Even ruiken.

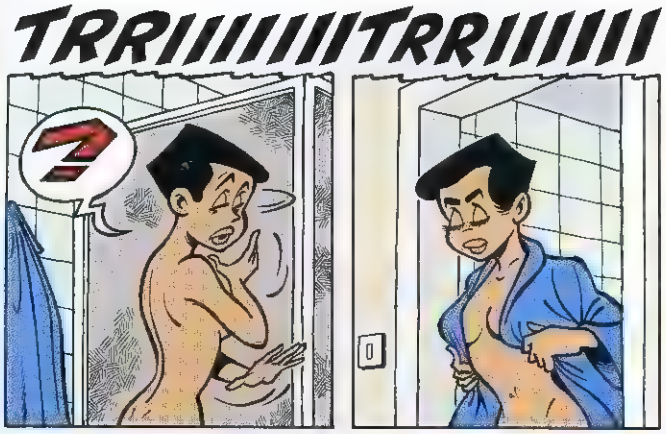

!?
Ai!
KRRR
49

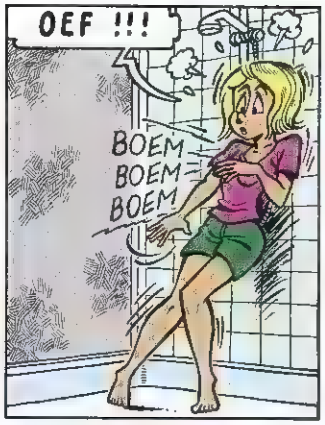


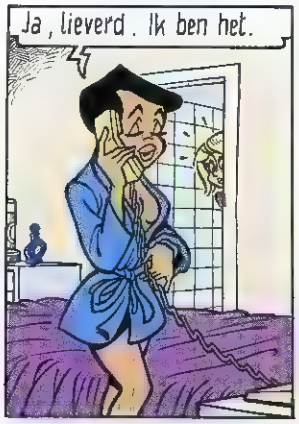
Een lekkere douche zal me deugd doen...


Fanny, meid ! Nu zit je in de val !!!
50

TRRIIIIIII


TRRIIIIIIITRRIIIIIII


OEF !!!
BOEM
BOEM
BOEM


Ja, lieverd. Ik ben het.

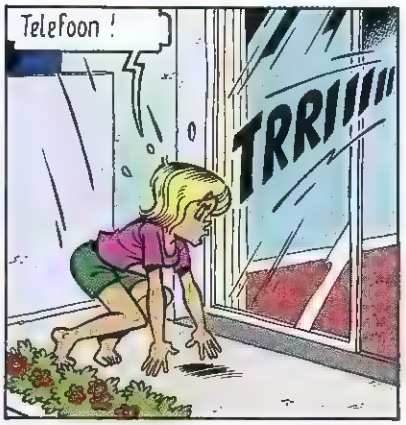
Heb je alle gegevens ? O.K., dan slaan we morgen onze slag !

Dat wordt een lange dag. Want van hieruit naar het kasteel van Chivas Real is nog een heel eind.
51

Lieverd, waar ben je nu ?

In de lobby van het Quinta hotel.

Ik logeer hier ook... Wees gerust. Ik heb een andere naam opgegeven.


Telefoon !
TRRIIIIII

TRRIIIIII

Met Fanny !
EINDELIJK !

Ik probeer je al een kwartier te bellen en je neemt niet op. Je moeder is ongerust.
52

Geen paniek ! Alles is O.K. Maar geef ma eens even door, want ik heb een formidabele ontdekking gedaan !

WAT VERTEL JE ME DAAR ?
?

Precies ! An Gora, het vriendinnetje van Franz Mann, draagt gouden oorbellen in de vorm van een bliksemschicht. En morgen gaan ze naar het paleis van Chivas Real, het kasteel dat vroeger toebehoorde aan Mon Ster !

Dat is zeer verdacht ! Luister ! Hou de zaak in de gaten en morgen komen we naar je toe. Ik wil hier het fijne van weten. Maar nu moeten we aan tafel.

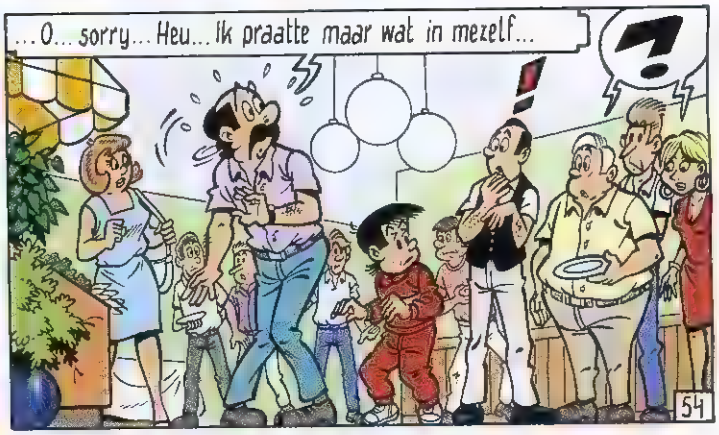
Het koud buffet staat op u te wachten. Proef vooral onze visspecialiteiten.

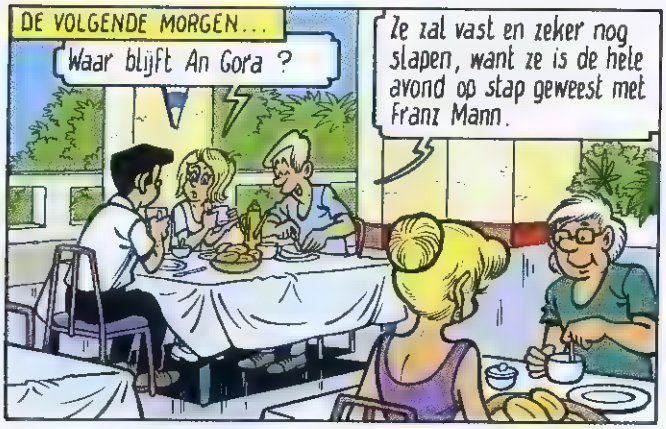
EEK!!
53

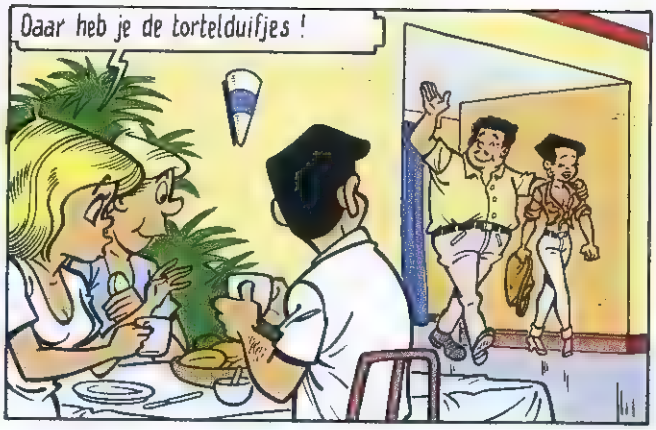
IRÈNE !!! Wat doe jij daar tussen de mayonaise ?
Ben ik geen schattige visspecialiteit ?

Nu laat je me zelfs al niet meer rustig eten !
Ik dacht dat ik je eetlust zou aanscherpen.

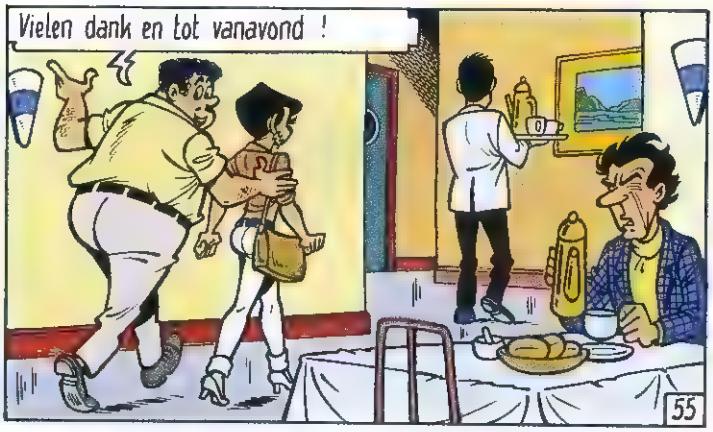
Vergeet het maar ! Mijn honger is over !


...O... sorry... Heu... Ik praatte maar wat in mezelf...
?
!
54

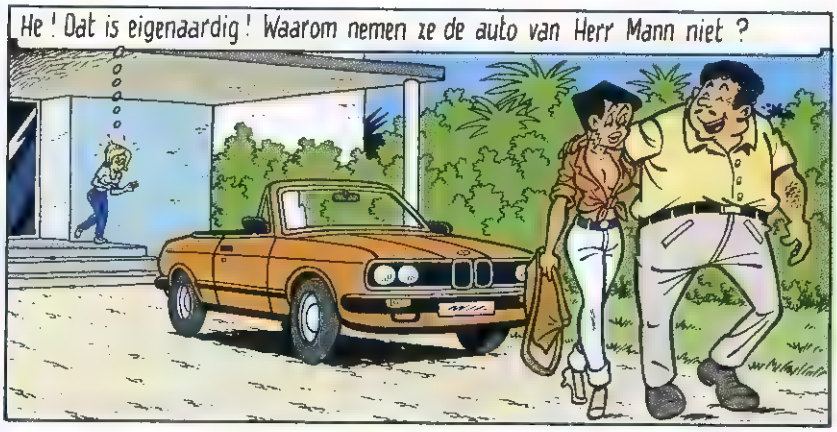

DE VOLGENDE MORGEN...
Waar blijft An Gora ?
Ze zal vast en zeker nog slapen, want ze is de hele avond op stap geweest met Franz Mann.

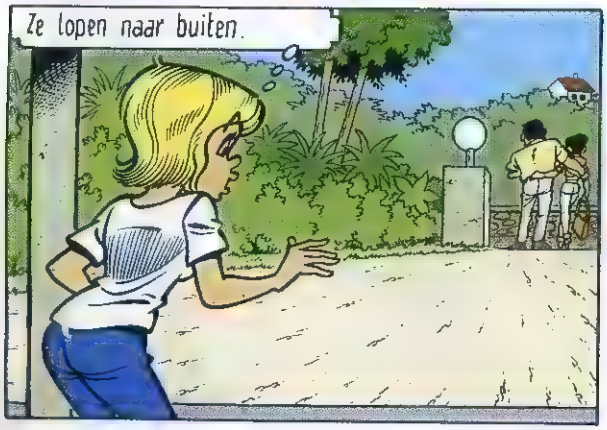

Daar heb je de tortelduifjes !

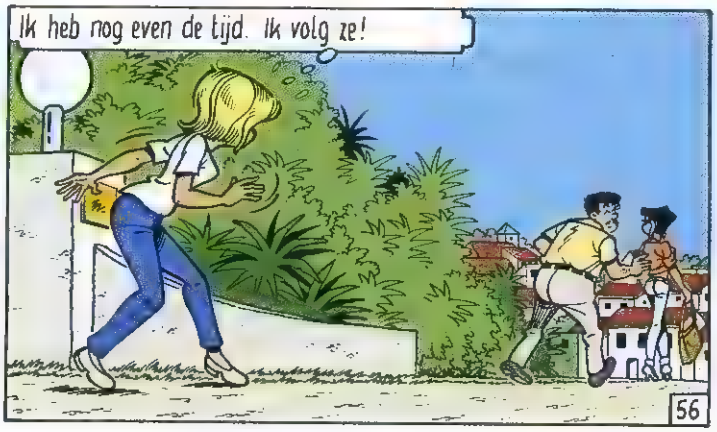
Kunnen sie An vandaag missen ? Ich habe haar beloofd mein kasteel zu tonen. Und das ist een heel eind rijden.
U doet maar.


Vielen dank en tot vanavond !
55

Veel missen we toch niet aan haar.
Om tien uur vertrekken we. Verzamelen in de hal !


He ! Dat is eigenaardig ! Waarom nemen ze de auto van Herr Mann niet ?


Ze lopen naar buiten.


Ik heb nog even de tijd. Ik volg ze!
56

Ze gaan naar het dorp. Wat zouden ze daar van plan zijn ?

Ik wil er het mijne van weten. Wel opletten dat ze me niet in de gaten krijgen...

57

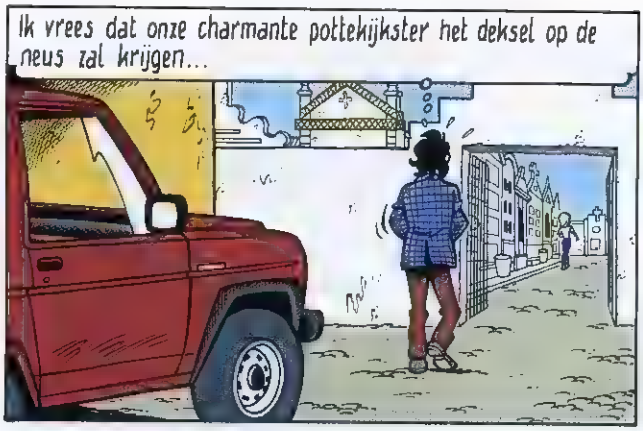
PARAGEM

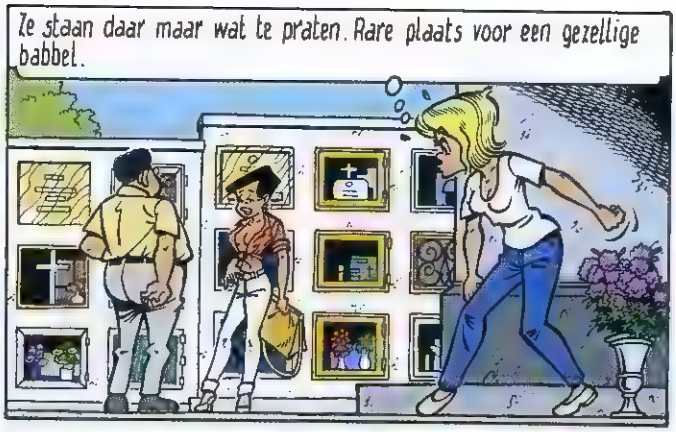
Een pottekijkster. Die kunnen we missen als de pest.

Ze lopen naar het kerkhof.

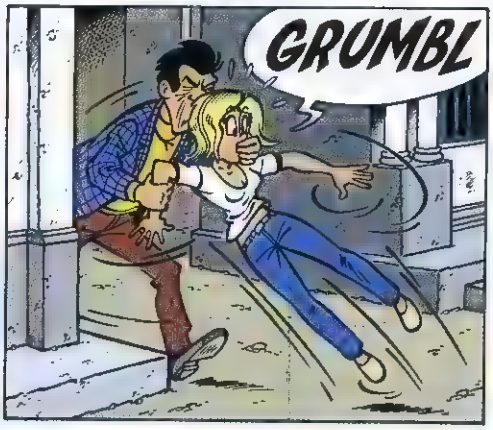
Wat zouden ze daar zoeken ?

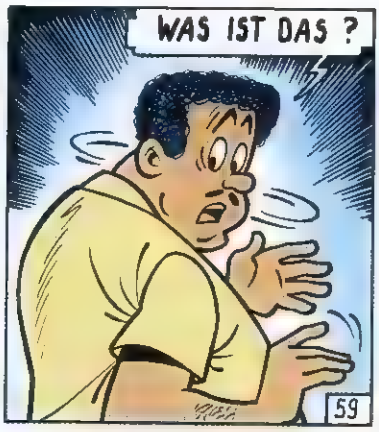
58


Ik vrees dat onze charmante pottekijkster het deksel op de neus zal krijgen...


Ze staan daar maar wat te praten. Rare plaats voor een gezellige babbel.

Of zouden ze op iemand wachten ?... Een afspraak op een verlaten kerkhof... Uiterst verdacht...


GRUMBL


WAS IST DAS ?
59

EEN UUR LATER...
Hoezo ? Wij hadden gehoopt hier onze dochter te vinden en u zegt dat ze verdwenen is !
HOTEL QUINTA

We waren hier afgesproken om tien uur, maar Fanny is niet komen opdagen.
En op haar kamer is ze ook niet.

En waar is Franz Mann ?
Die is vanmorgen met zijn vriendinnetje naar San Antorium vertrokken. Hij heeft daar een kasteel.

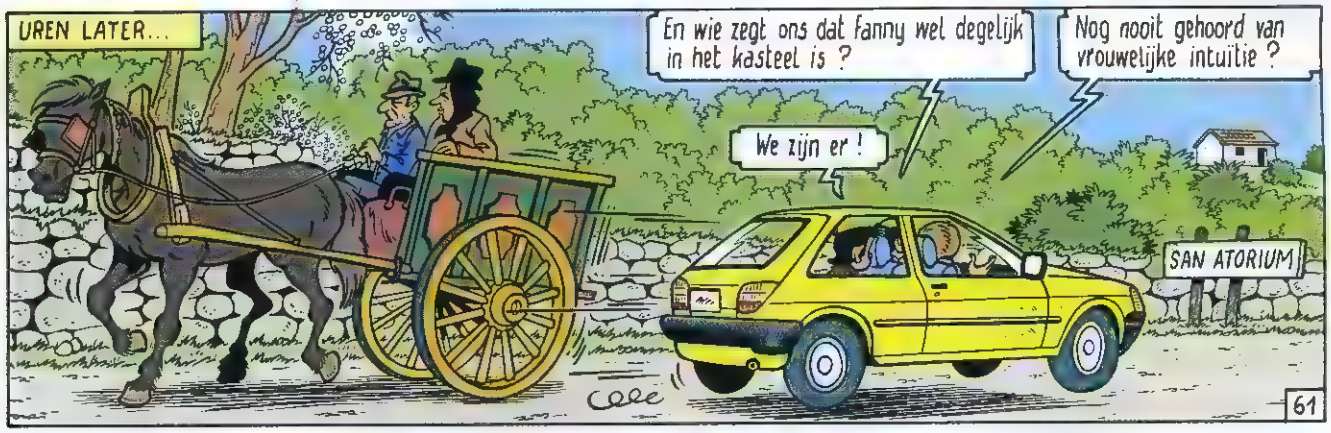
Dat klopt met wat Fanny gisteren door de telefoon vertelde. Volgens mij heeft ze iets ontdekt dat bezwarend is voor Franz Mann. En werd ze betrapt.

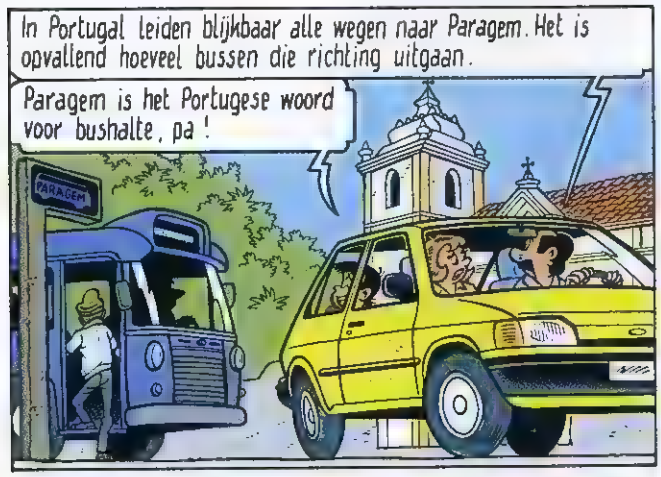
Alles wijst in dezelfde richting. Franz Mann, de oorbellen van zijn vriendin en het kasteel dat hij kocht van Mon Ster. Volgens mij ligt daar de sleutel van het raadsel.
60

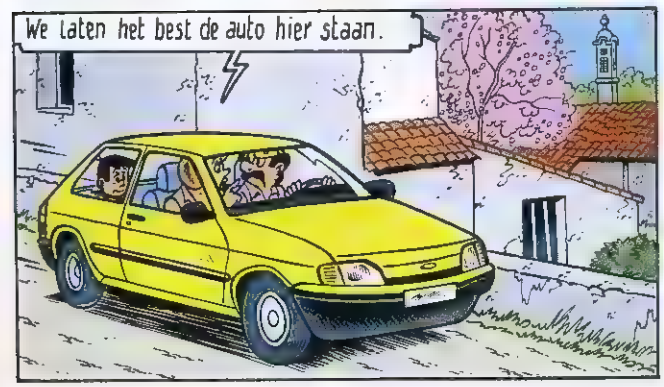
Kom ! We gaan naar het paleis van Chivas Real !
Is dat wel verstandig ?

We hebben te doen met iemand die niet terugschrikt voor MOORD !

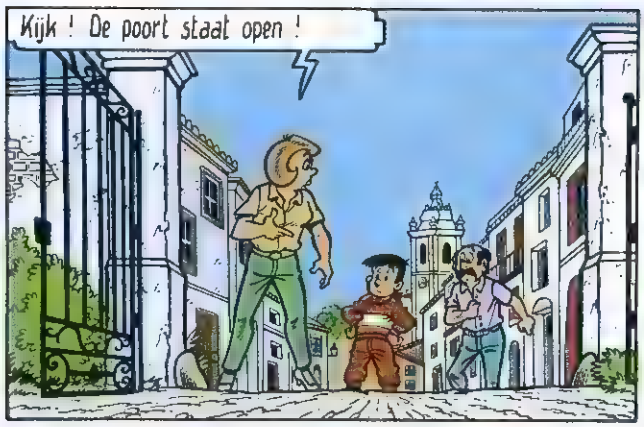
Een reden te meer om te gaan. We mogen Fanny niet in de steek laten.


UREN LATER...
En wie zegt ons dat Fanny wel degelijk in het kasteel is ?
Nog nooit gehoord van vrouwelijke intuïtie ?
We zijn er !
SAN ATORIUM
61

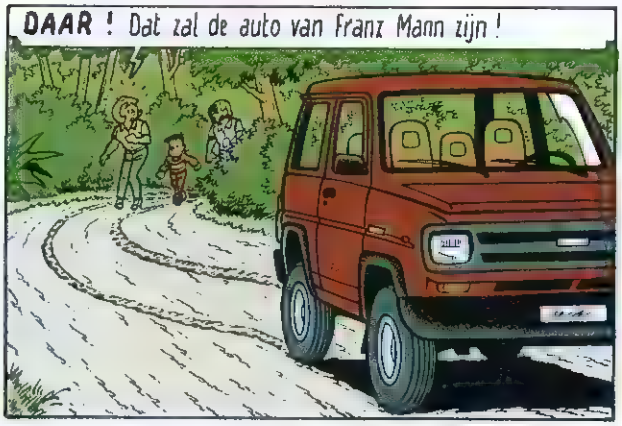

In Portugal leiden blijkbaar alle wegen naar Paragem. Het is opvallend hoeveel bussen die richting uitgaan.
Paragem is het Portugese woord voor bushalte, pa !
PARAGEM


We laten het best de auto hier staan.

Want daarboven tussen het groen ligt het paleis van Chivas Real !
62

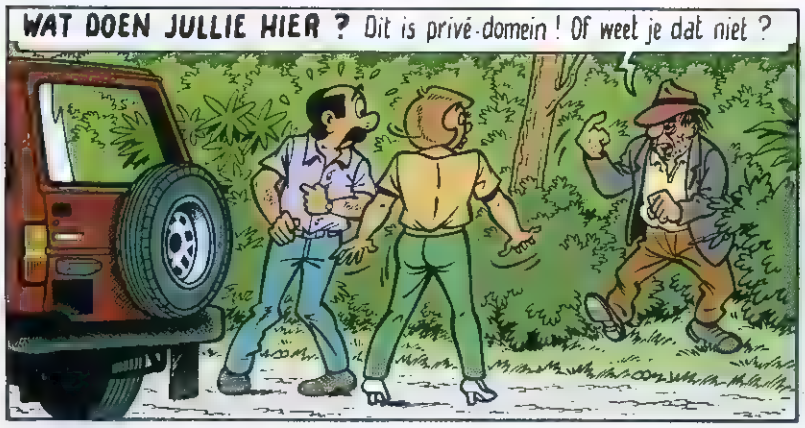

Kijk ! De poort staat open !

Zie je dat ? Verse sporen van autobanden !


DAAR ! Dat zal de auto van Franz Mann zijn !

Dus alles wijst erop dat hij aanwezig is. Laten we voorzichtig zijn !

HALT!
63


WAT DOEN JULLIE HIER ? Dit is privé-domein ! Of weet je dat niet ?

Heu... ik...wij...we komen Franz Mann bezoeken.
SMOESJES ! Herr Mann is een uur geleden aangekomen met zijn bezoek. En weet je wat hij tegen me zei ?

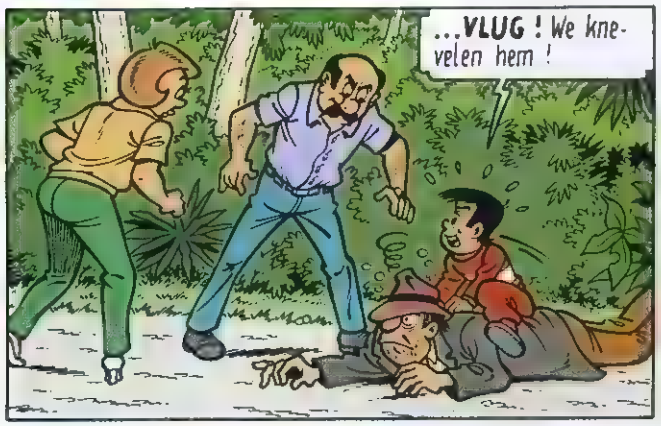
Die verloederde opzichter gooit roet in het eten. Gelukkig heeft hij mij niet gezien. Ik ga achterom.

Hij zei : "Matthias, zorg dat we niet gestoord worden !" Dat zei hij !

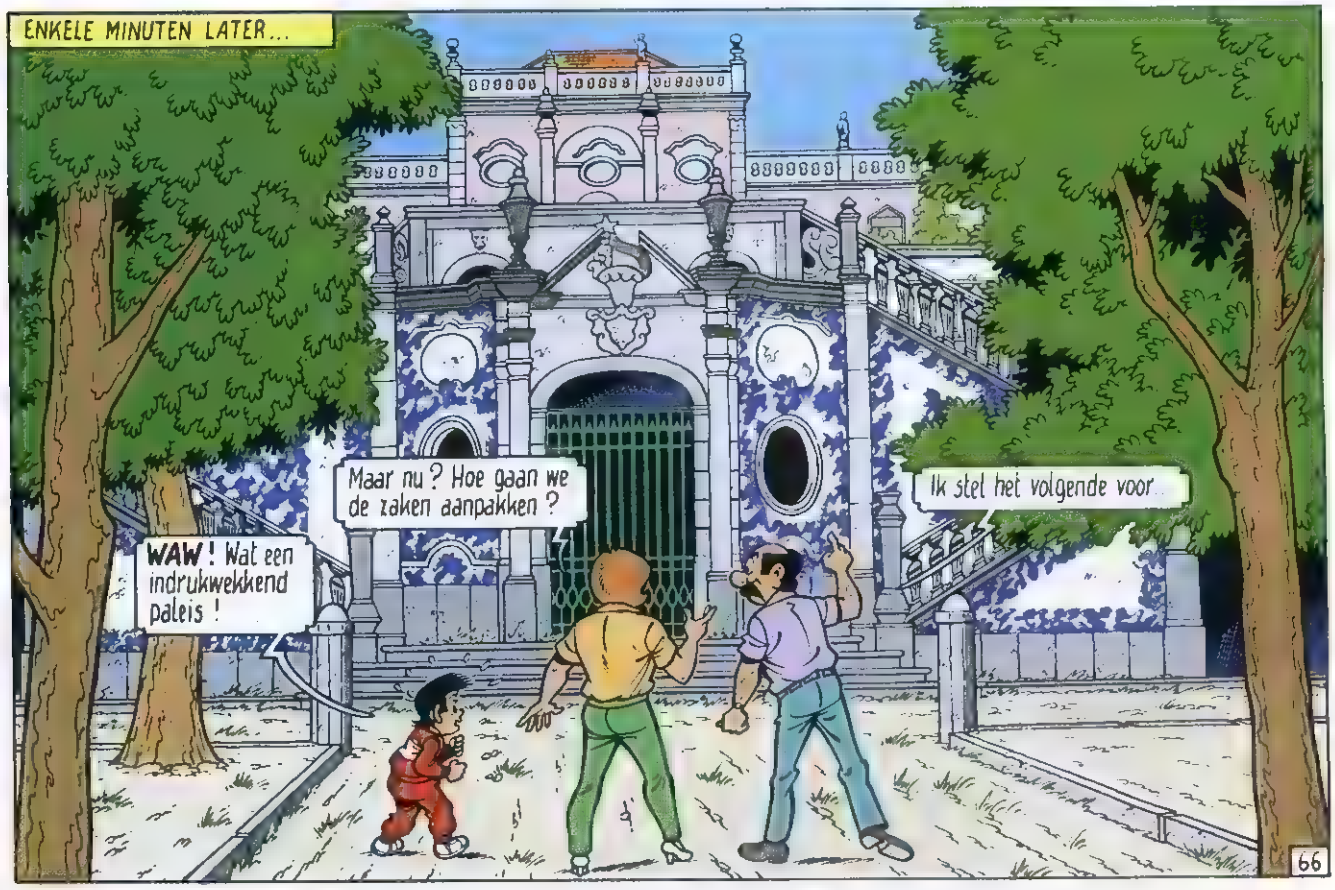
Dus een goede raad...
64

... OPHOEPELEN, OF IK HAAL MIJN GEWEER !

DOE GEEN MOEITE, VRIEND !


...VLUG ! We knevelen hem !

Sorry, Matthias... Straks komen we je wel verlossen...
65


ENKELE MINUTEN LATER...
WAW ! Wat een indrukwekkend paleis !
Maar nu ? Hoe gaan we de zaken aanpakken ?
Ik stel het volgende voor...
66

We splitsen ons op in twee groepen. Dat lijkt me veiliger.

Jullie nemen een kijkje rondom het paleis en ik ga boven op verkenning.

Over een half uur verzamelen we hier om te overleggen.

Kijk wel een beetje uit wat je doet.

Ik was liever mee naar boven gegaan.

Ssst !!! Wees toch een beetje stil !

?

67

Is er wat ?

Kijk zelf maar. Maar wees voorzichtig.

DE VROUW MET DE GOUDEN OORBELLEN !

Ze is met lipstick in de weer... Maar wat doet ze nu ?

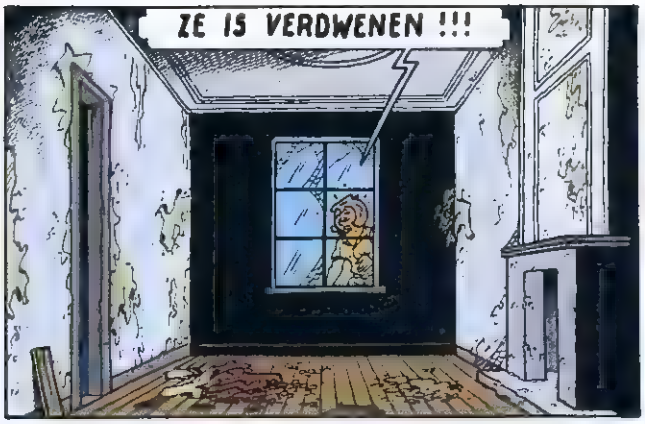
Ze wrijft een vloeistof over haar lippen. Wat zou daar de bedoeling van zijn ?

Geen idee !

HE ?!

?

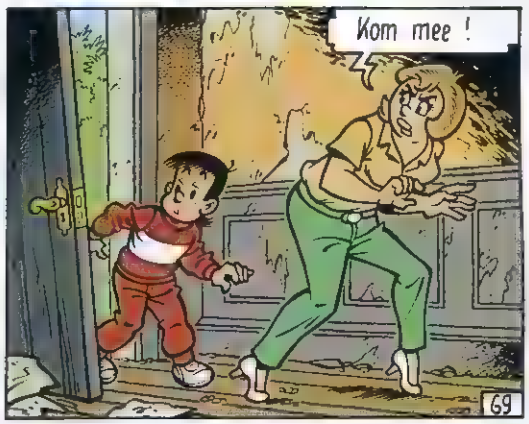
68


ZE IS VERDWENEN !!!

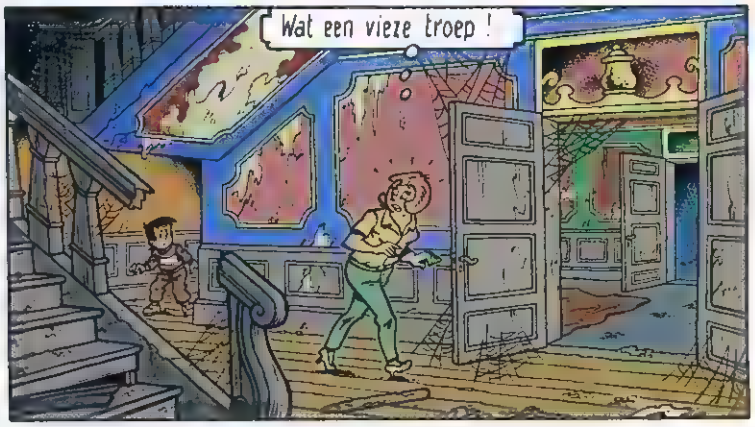
Ik wil weten waar ze naartoe is. Daar is een deurtje !

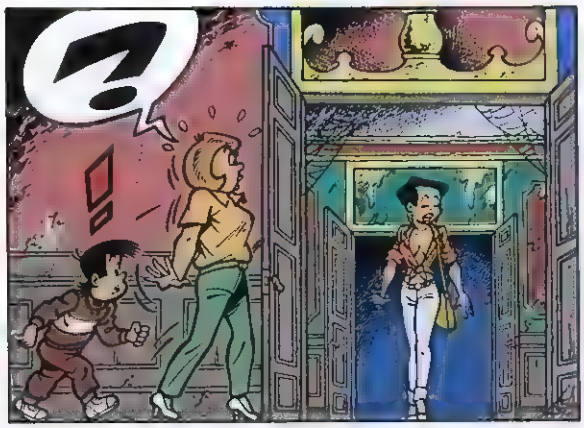
Zouden we niet wachten op pa ? Alleen het kasteel binnengaan lijkt me nogal riskant.

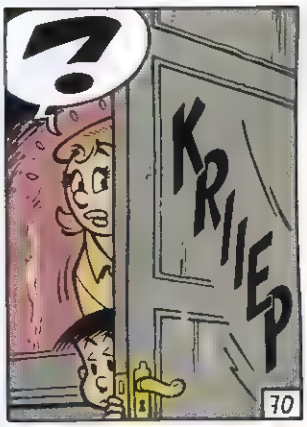
Tijdverlies ! Ik voel dat er iets te gebeuren staat !


Kom mee !
69

Oppassen dat de krakende vloer ons niet verraadt.
!!
KRAK

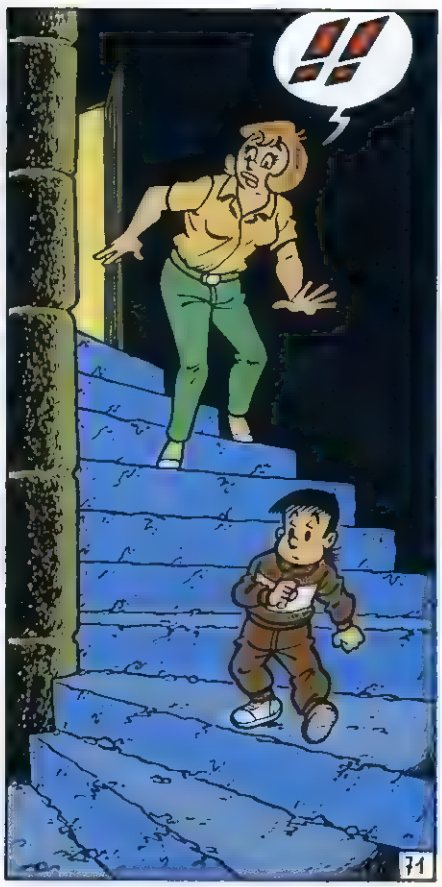

Wat een vieze troep !

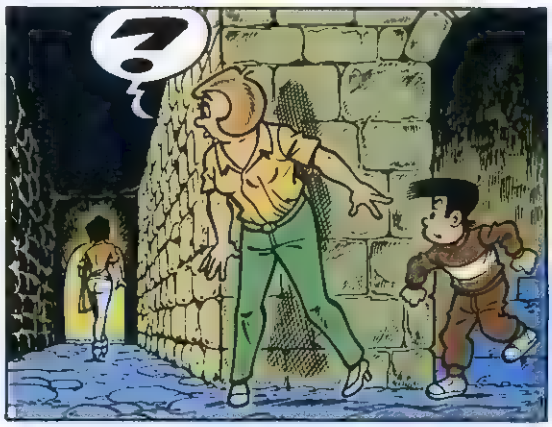

?
!


?
KRIEP
70

Ze duikt de kelder in !
Ik vraag me af wat er hier gaande is.

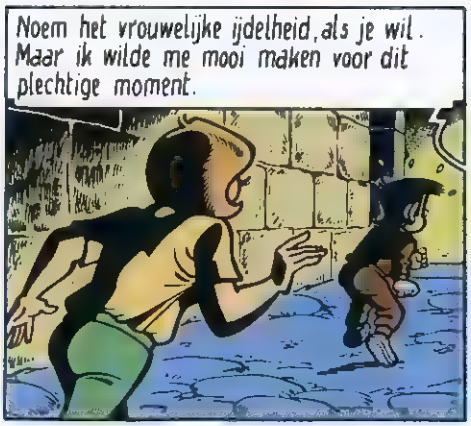
We gaan haar achterna !


!!
71


?

Zo, daar ben je dan !

Waar heb je de hele tijd gezeten ?
Gewoon mijn make-up een beetje bijgewerkt.


Noem het vrouwelijke ijdelheid, als je wil. Maar ik wilde me mooi maken voor dit plechtige moment.

Je hebt gelijk. Hier hebben we lang naar uitgekeken !
?
72

De installatie is klaar ! We kunnen beginnen !

Wat krijgen we nu ? Franz Mann en Fanny worden beiden gevangen gehouden. Dat zet de rol van Franz Mann in een heel ander daglicht !

Wie zou die andere man zijn ?

Wie bist du eigenlijk ? Ich ken u niet.

Als je dan toch zo nieuwsgierig bent, zal ik mijn ware identiteit onthullen.

73

Paul Ster, om je te dienen ! Dat had je niet verwacht, he !

Paul Ster ! De broer van de vermoorde antiquair ! Zou hij de dader zijn ?

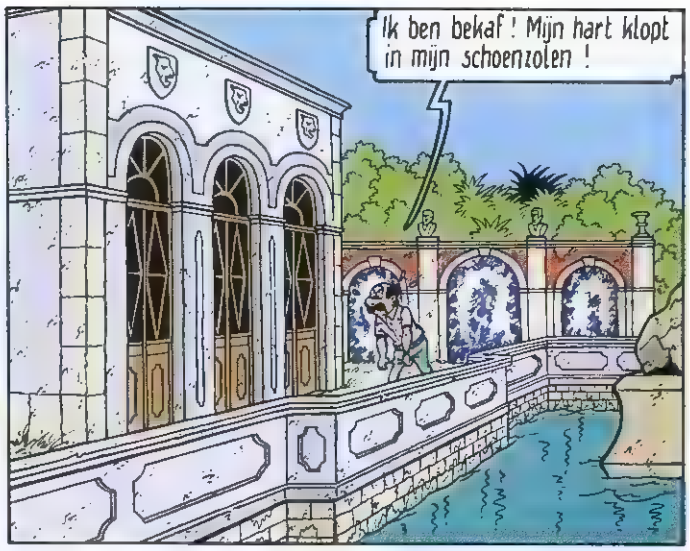
Ga je vader halen ! Ik hou de situatie hier verder in de gaten !

ONDERTUSSEN...

Wat een trappen ! Wat een trappen ! ...uch...

74

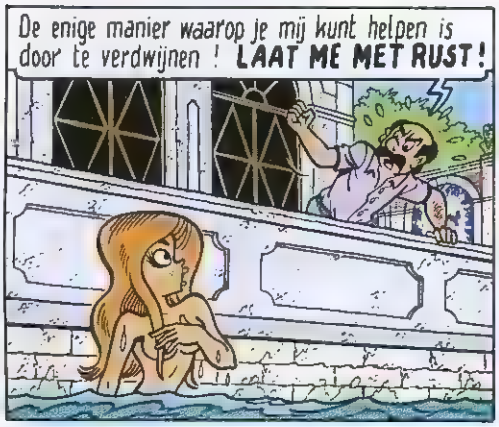
Die Chivas had beter een lift laten installeren in zijn paleis !


Ik ben bekaf ! Mijn hart klopt in mijn schoenzolen !

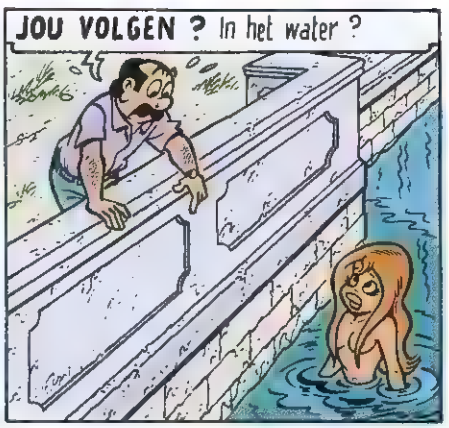
O, NEE !!! Dat ontbrak er nog aan!
JOEHOE ! MARCEL !

En dan moet je bedenken dat ik speciaal naar Portugal ben gekomen om van jou verlost te zijn !

Marcel , ik kom je helpen !
75

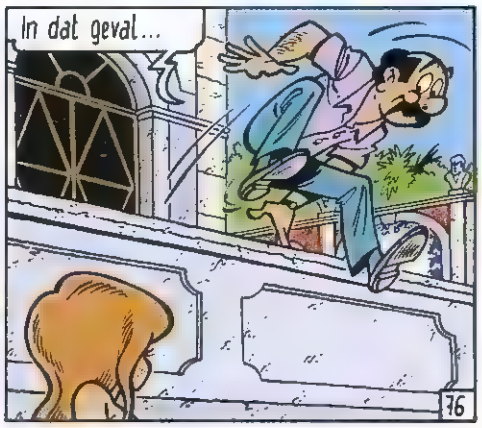

De enige manier waarop je mij kunt helpen is door te verdwijnen ! LAAT ME MET RUST !

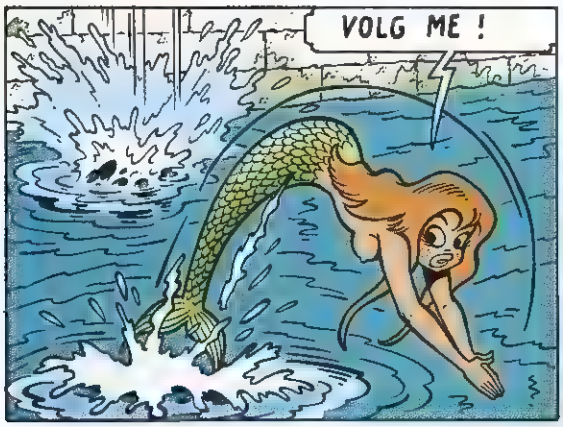
Fanny is in groot gevaar ! En jij alleen kunt haar redden. Maar dan moet je mij volgen !

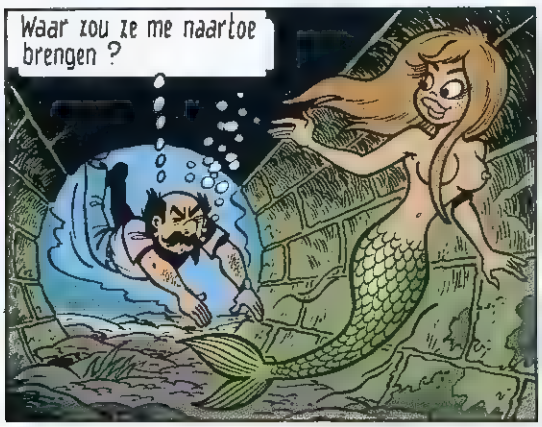

JOU VOLGEN ? In het water ?

Nu wordt het helemaal mooi ! Of het nog niet genoeg is dat je me de hele tijd achterna zit ! Mevrouw nodigt me uit voor een zwempartijtje !

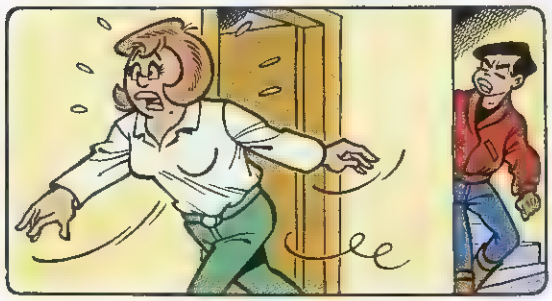
Denk aan je dochter ! Doe het voor haar ! Alsjeblieft ! Ik beloof je dat ik daarna voor altijd uit je leven zal verdwijnen !


In dat geval...
76





Ik ging terug, maar er was een werkster in het appartement. Maar toen ze, nadat ze de moord ontdekte, in paniek naar buiten liep, pakte ik de oorbel en ging ervandoor.



Dus de moord was eigenlijk zinloos.

Precies! We konden van voren af aan beginnen.

Daarvoor moest An Gora Franz Mann benaderen. Door de kleedster een voedselvergiftiging te bezorgen kon ze haar plaats innemen en het vertrouwen winnen van Herr Mann.

Und ich bin erin gelopen...

Een tweede moord zou te veel argwaan wekken. Daarom lokte An hem mee voor een wandelingetje over het kerkhof. Daar zouden we hem tijdelijk uitschakelen, zodat we rustig het kasteel konden doorzoeken.

Maar door jouw nieuwsgierigheid liep het mis, zodat er nu helaas drie slachtoffers zullen vallen!

Jullie worden geofferd voor **DE SCHAT VAN CHIVAS REAL !**

!?

Verdorie! Waar blijven ze toch? Ik sta er helemaal alleen voor!

79

In de oude geschriften ontdekte ik dat de schat zich onder deze steen bevindt. Door de haak een kwartslag naar links te draaien, zet ik een ingenieus mechanisme in werking...

...waardoor de steen naar boven komt...

KRRIEP

Jullie dienen als tegengewicht en verdwijnen in de vergeetput!

?

De schoften! En ik sta hier machteloos toe te kijken!

OP HETZELFDE MOMENT...

Eindelijk lucht! Nog even en ik was gestikt!

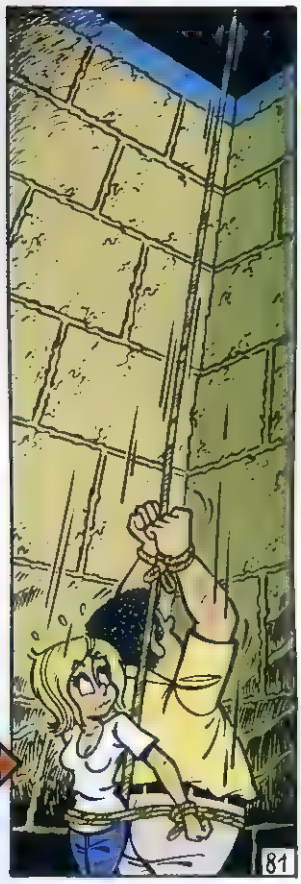
80

Aan het einde van deze gang is een hendel waaraan je moet trekken ! Haast je wat !

En ik verdwijn zoals beloofd. Het was prettig je te leren kennen, Kiekeboe !

VAARWEL !
?
ZIP

Nog even geduld, liefje, en je zult je ogen niet geloven !


81

DE SCHAT VAN CHIVAS REAL !
Fantastisch, Paul ! En dat heb jij allemaal ontdekt ! Kom hier, dat ik je een zoen geef !

O, NEE ! Het flesje ! Ze heeft haar lippen ingewreven ! Toch niet weer een moord !

STOP!!!
DE WERKSTER ! WAAR KOMT ZIJ VANDAAN !?!

KUS HAAR NIET ! Ik heb zelf gezien dat ze daarnet gif aan haar lippen deed ! Ze wil de schat voor zich alleen houden !!!
HAHA ! Wat een onzin !
82

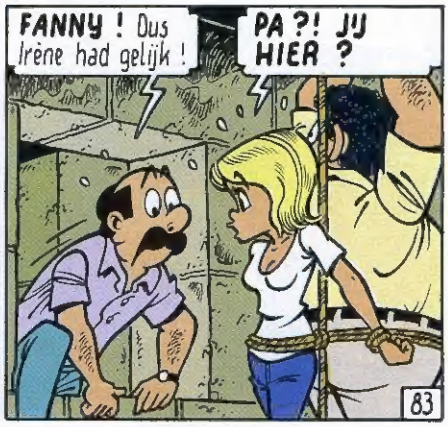
Luister toch niet naar dat wijf ! **KUS ME ! NU ONMIDDELLIJK !**
Wacht eens even !... Je bleef wel erg lang weg om je make-up bij te werken.

Dus haar geloof je, en mij niet ! Je zou je beter afvragen wat ze hier komt zoeken.
Dat is vraag twee... Maar jij bent geen katje om zonder handschoenen aan te pakken, An Gora !

Na alles wat je al op je kerfstok hebt, zou het best wel eens kunnen...
LAAT ME LOS !

Ik zal maar doen wat Irène zei. Aan de hendel trekken.

?


FANNY ! Dus Irène had gelijk !
PA ?! JIJ HIER ?

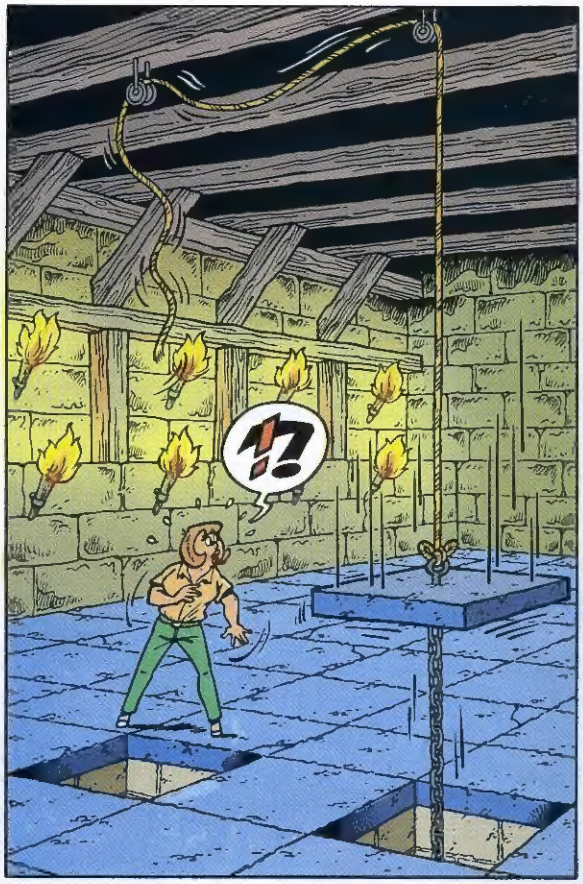
Met mij ben je nog niet klaar ! Als je dat maar weet !
?

KIEKEBOE ! Hoe is die in de put terecht gekomen ?

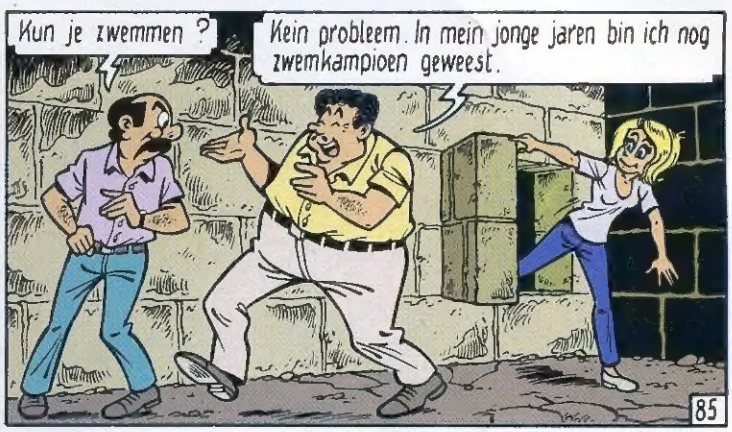
In mein broekzak zit ein pennemes. Daarmit kunnen sie onze touwen doorsnijden.

Ziezo !
KNIP

!


!?

KRAAAAK
BOOOM

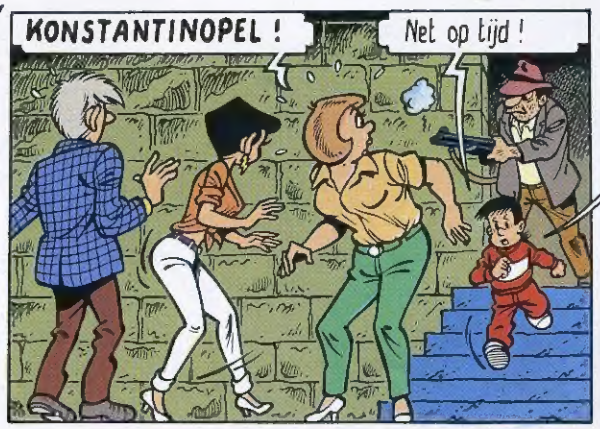

Kun je zwemmen ?
Kein probleem. In mein jonge jaren bin ich nog zwemkampioen geweest.
85

WAT IS ER GEBEURD ?!
De kist met de schat is in de diepte gestort !

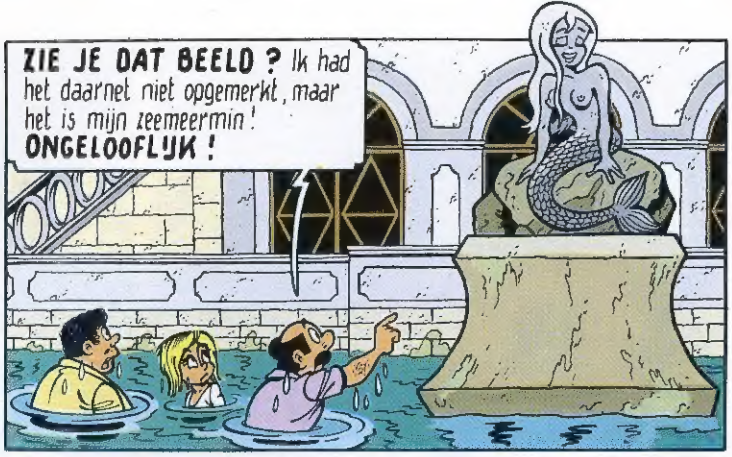
AFSCHUWELIJK ! Alle moeite voor niets !
Hoe kan dat toch ?

Het is haar schuld ! Door haar hebben we ruzie gemaakt ! IK VERMOORD HAAR !!!

PANG!!
?


KONSTANTINOPEL !
Net op tijd !

Pa was nergens te vinden. Toen heb ik Matthias bevrijd, op voorwaarde dat hij ons zou helpen !
Waar is Herr Mann ?
86



DRUKKERIJ HET VOLK - GENT

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem

19.5
110F
9 789002 165214

© 1992 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16521 8 D/1992/0034/280 1/09/92